



Ministerio  
de **Inclusión**  
**Económica y Social**

# GUÍA DE ORIENTACIONES PARA LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL SUB NIVEL 1 MIES - MINEDUC







Ministerio  
de **Inclusión**  
Económica y Social

# GUÍA DE ORIENTACIONES PARA LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL SUB NIVEL 1 MIES - MINEDUC



Betty Tola  
Ministra de Inclusión Económica y Social

Cecilia Tamayo  
Viceministra de Ciclo de Vida y Familia

Berenice Cordero  
Subsecretaría de Desarrollo Infantil Integral

Lucía Van Isschot  
Directora Nacional de Centros Infantiles del Buen Vivir

Compiladores del Contenido:

Mónica Guerrero  
Mayra Molineros  
Gabriela Echeverría  
Equipo Técnico Nacional de Currículo  
Dirección Nacional de Centros Infantiles del Buen Vivir  
Subsecretaría de Desarrollo Infantil Integral-MIES

Guía de Orientaciones para la Aplicación del Currículo de Educación Inicial  
Sub Nivel 1-MIES-MINEDUC

Impresión:  
El Telégrafo EP

Primera Edición

Quito, 2015

[www.inclusion.gob.ec](http://www.inclusion.gob.ec)

## Contenido

1. Introducción	9
2. Antecedentes	10
3. Marco legal	10
4. Marco teórico	11
4.1. Desarrollo y aprendizaje	11
4.2. El desarrollo y aprendizaje en las niñas y niños menores de tres años de edad	13
4.3. Orientaciones metodológicas para la aplicación del currículo de educación inicial – Sub nivel 1	14
4.4. Estructura curricular definida en el currículo de educación inicial del MINEDUC	14
4.4.1. Características del diseño curricular	14
1. Coherencia	14
2. Flexibilidad	14
3. Integración curricular	14
4. Progresión	15
5. Comunicabilidad	15
4.4.2. Elementos organizadores del diseño curricular	15
1. Perfil de salida	15
2. Ejes de desarrollo y aprendizaje	15
3. Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	15
4. Objetivos por sub nivel	15
5. Objetivos de aprendizaje	15
6. Destreza educación inicial 1	15
7. Orientaciones metodológicas	15
8. Orientaciones para el proceso la evaluación	15
4.4.3. Caracterización de los ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje	16

4.5. Metodología juego trabajo – determinada en el currículo de educación inicial del MINEDUC	<b>17</b>
4.5.1. Rincones para el Sub Nivel 1 – determinados en la guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial del MINEDUC	<b>17</b>
4.5.2. Objetivo y materiales de los rincones para el sub nivel 1	<b>18</b>
4.6. Jornada diaria	<b>19</b>
4.6.1. Características principales de la jornada diaria en el CIBV	<b>20</b>
El horario de la jornada diaria debe contemplar el alternar los distintos procesos	<b>20</b>
4.6.2. Actividades cotidianas a desarrollarse en la jornada diaria	<b>21</b>
a. Verificar áreas internas y externas del CIBV	<b>21</b>
b. Recibimiento y bienvenida de las niñas y niños	<b>21</b>
c. Recomendaciones para el recibimiento de niñas y niños en el CIBV	<b>22</b>
d. Recepción del servicio de alimentación (desayuno y refrigerio)	<b>22</b>
e. Proceso de adaptación de niñas y niños CIBV	<b>22</b>
f. Juego de integración inicial	<b>23</b>
g. Desarrollo de las actividades educativas	<b>23</b>
h. Orientaciones para los ambientes de aprendizajes	<b>24</b>
4.7. Orientaciones para los recursos de aprendizaje	<b>24</b>
a. Material didáctico	<b>24</b>
b. Criterios para la selección de material didáctico	<b>24</b>
c. Pertinencia de los materiales	<b>25</b>
d. Diversidad cultural	<b>25</b>
e. Calidad	<b>25</b>
f. Materiales no pertinentes	<b>25</b>
g. Características de los materiales	<b>26</b>
a. Seguridad del material	<b>26</b>
b. Tipo de material	<b>26</b>
c. Tamaño del material	<b>26</b>

4.7.1. Criterios para la utilización de materiales didáctico con reciclaje	<b>26</b>
Ejemplos básicos con material de reciclaje	<b>27</b>
4.7.2. Orientaciones para la planificación de las experiencias de aprendizaje	<b>27</b>
1. Planificación de educativa en los Centros Infantiles del Buen Vivir - CIBV	<b>27</b>
2. La importancia de la planificación educativa en el aprendizaje y desarrollo	<b>27</b>
3. Experiencias de aprendizaje determinas en el currículo de educación inicial del MINEDUC	<b>28</b>
Una experiencia de aprendizaje debe tener las siguientes características	<b>29</b>
4. Momentos de la experiencia de aprendizaje	<b>29</b>
a. El momento de inicio	<b>29</b>
b. El momento de desarrollo	<b>29</b>
c. El momento de cierre	<b>30</b>
5. Metodología para el uso de los contenidos de la guía	<b>30</b>
5.1. Esquema para uso de los contenidos para el desarrollo de las destrezas del currículo de educación inicial	<b>31</b>
6. Características del desarrollo de las niñas y niños de 0 a 3 años de edad	<b>31</b>
a. La niña y el niño de 0 a 1 año	<b>31</b>
b. La niña y el niño de 1 a 2 años	<b>32</b>
c. La niña y el niño de 2 a 3 años	<b>32</b>
7. Proceso de evaluación – determinado por el currículo de educación inicial del MINEDUC	<b>33</b>
7.1. Momentos de la evaluación	<b>34</b>
8. Anexos del proceso de evaluación para el Sub Nivel 1 del currículo de educación inicial del MINEDUC	<b>35</b>
8.1. Evaluación inicial diagnóstica	<b>35</b>
8.1.1. Ficha de persona atendida	<b>35</b>
8.1.2. Ficha de registro asistencia (registro diario)	<b>37</b>
8.2 Evaluación de proceso	<b>37</b>
8.2.1 Ficha de observación (registro semanal)	<b>37</b>
8.2.2. Lista de cotejo (registro mensual)	<b>37</b>
8.2.3. Registro anecdótico (registro según necesidad)	<b>37</b>

8.3. Registro de evaluación formal por ámbitos de desarrollo y aprendizaje (registro semestral)	<b>38</b>
8.3.1. Vinculación emocional y social	<b>38</b>
8.3.2. Descubrimiento del medio natural y cultural	<b>42</b>
8.3.3. Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	<b>45</b>
8.3.4. Exploración del cuerpo y motricidad	<b>48</b>
8.4. Portafolio	<b>52</b>
8.5. Formato de planificación educativas CIBV	<b>53</b>
8.5.1. Formato de planificación educativa CIBV	<b>53</b>
8.5.2. Ejemplo de planificación educativa CIBV	<b>54</b>
8.5.3. Articulación entre educación inicial y primer grado de educación general básica	<b>62</b>
9. Contenido para la aplicación del currículo de educación inicial, Sub Nivel 1 – MIES - MINEDUC	<b>63</b>
9.1. Destrezas para el Sub Nivel 1	<b>64</b>
9.2. Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	<b>65</b>
Vinculación emocional y social	<b>65</b>
Descubrimiento del medio natural y cultural	<b>77</b>
Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	<b>86</b>
Exploración del cuerpo y Motricidad	<b>96</b>
10. Bibliografía	<b>111</b>

## 1. Introducción

La infancia temprana se considera desde el momento del nacimiento hasta los tres años de edad; esta etapa es la más significativa del desarrollo humano por los profundos cambios que se viven y por las formaciones de carácter neurológico, físico y psicológico que ocurren en este periodo.

El infante, en apenas tres años de vida, pasa de ser totalmente dependiente de un adulto, a convertirse en un ser cada vez más autónomo e independiente. Se trata de una etapa de importantes y acelerados cambios, altamente sensibles a las influencias externas, que van a ir construyendo su individualidad. En esta etapa de la vida, el afecto, la salud y la calidad de atención que recibe en el entorno familiar, las oportunidades, las experiencias comunitarias e institucionales, el tipo de interacciones sociales que entabla, van a ir determinando el proceso de desarrollo y aprendizaje.

Este intrincado y complejo proceso, en el que lo madurativo se ve afectado por lo interactivo y viceversa, depende en buena medida, de la calidad del cuidado y las oportunidades de educación temprana que se le proporcione a la niña o niño, aspectos que deberán ser tomados en cuenta cuando se tiene la responsabilidad y el compromiso de lograr que esta primera etapa de la vida se convierta en un pilar fundamental del individuo en formación, especialmente cuando se trata de los grupos más vulnerables de la población. Mientras se encuentre organizado el tiempo que la niña y el niño transcurre con el adulto, mayor será el efecto de su accionar; todo lo que se haga o deje de hacer en esta etapa repercutirá en su vida futura.

Sin embargo, para lograr que la actividad programada responda a las necesidades y características de cada niña o niño y adquiera la destreza esperada, es importante identificar los pasos o conductas que le llevarán al logro de la misma.

El presente documento está dirigido a las Coordinadoras, Educadoras de los Centros Infantiles del Buen Vivir, del Ministerio de Inclusión Económica y Social, siendo su objetivo brindarles una herramienta pedagógica que les permita planificar, con mayor efectividad sus actividades educativas y se logre estimular el interés de la niña y el niño por aprender.

El Ministerio de Educación, como entidad rectora de la política educativa, pone a disposición de las personas operadoras de los servicios el Currículo de Educación Inicial cuyo fin es orientar su accionar pedagógico. El currículo cuenta con una estructura que responde a los aspectos socio afectivos y cognitivos que intervienen en el desarrollo y el aprendizaje, organizados en ejes, ámbitos de desarrollo y aprendizaje, objetivos de subnivel, objetivos de aprendizaje, destreza, orientaciones metodológicas y orientaciones para el proceso de evaluación.

La guía de orientaciones, es un complemento del Currículo de Educación Inicial que, tiene la finalidad orientar a las educadoras en el proceso de planificación educativa en los servicios CIBV.

## 2. Antecedentes

En el marco del Currículo de Educación Inicial 2014 del Ministerio de Educación, el Ministerio de Inclusión Económica y Social, como rector de la política pública para el desarrollo integral de las niñas y niños de 0 a 36 meses, a través de la Subsecretaría de Desarrollo Infantil Integral, da cumplimiento a lo que establece la LOEI, aplicando el Currículo de Educación Inicial Sub nivel 1, a través de los procesos educativos y planificaciones que realizan tanto las Educadoras

Familiares en el servicio Creciendo con Nuestros Hijos, como las Coordinadoras y Educadoras en los Centros Infantiles del Buen Vivir.

El presente documento recoge los aportes teórico-metodológicos y la experiencia en el ámbito de la primera infancia a través de la asesoría cubana del CELEP y la propuesta del equipo técnico de la Subsecretaría de Desarrollo Infantil integral.

## 3. Marco legal

El Currículo de Educación Inicial se fundamenta en:

- **Constitución de la República (2008)**, en su Art. 26 estipula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y, en su Art. 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del Sistema Educativo Nacional.
- **Plan Nacional para el Buen Vivir (2013–2017)**, plantea las “Políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública”.
- **El Ministerio Coordinador de Desarrollo Social (2014)**, define la Estrategia Nacional Intersectorial de Primera

Infancia, cuyo objetivo es consolidar un modelo integral e intersectorial de atención a la primera infancia con enfoque territorial, intercultural y de género, asegurar el acceso, la cobertura y calidad de los servicios y promover la corresponsabilidad de la familia y comunidad.

- **El Código de la Niñez y Adolescencia (2003) en el artículo 37, numeral 4**, establece que el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual desarrollará programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

- **Reglamento General de la (LOEI) en su capítulo tercero, en el artículo 27**, determina que “el nivel de Educación Inicial consta de dos subniveles:

Inicial 1 que comprenda infantes de hasta tres años de edad; el Inicial 2

que comprende a infantes de tres a cinco años de edad, lo que permite que en el diseño curricular se expliciten aprendizajes según las características de los niños en cada uno de los subniveles considerando las diversidades lingüísticas y culturales.

## 4. Marco teórico

### 4.1. Desarrollo y aprendizaje

Estudios realizados sobre el desarrollo del cerebro, las relaciones interpersonales y los efectos de las condiciones del entorno en el comportamiento vienen demostrando que son múltiples los factores que intervienen en el desarrollo humano. Predisposición biológica y experiencia son interdependientes; una y otra se afectan, especialmente en los primeros años de vida.

**Mustard (2011)**, afirma que es tal la fuerza de las condiciones del entorno social, económico y cultural en el desarrollo del cerebro que logra “meterse bajo la piel”, afectando la salud, el bienestar y por tanto el desarrollo en todas sus expresiones.

**Young y Fujimoto-Gómez (2004)**, asegura que ahora sabemos que las experiencias durante la primera infancia moldean el desarrollo del cerebro, y que las actitudes, capacidades, emociones, y habilidades sociales se desarrollan a lo largo de los primeros años de vida.

El desarrollo y el aprendizaje, a partir del momento del nacimiento, son resultado del tipo y calidad de las interacciones que la niña o niño establece con las personas con las que tiene contacto y participan de su cuidado, quienes a su vez se hallan afectadas por las condiciones del entorno social.

El período del desarrollo humano en los primeros 3 años de vida es intenso, acelerado, al mismo tiempo que frágil y permeable, no sólo debido al proceso de maduración de la estructura genética,

sino y fundamentalmente porque responde a las experiencias y oportunidades que le brinda el entorno familiar, social y cultural en el que se desenvuelve. El entorno, no es simplemente una condición externa, sino una verdadera fuente que potencializa el desarrollo.

El desarrollo de las niñas y los niños es resultado de un proceso dinámico, en el que interviene la maduración neurofisiológica, estrechamente relacionada con las condiciones del entorno social y cultural; es decir, con la calidad y formas de cuidado, el afecto, la alimentación y el bienestar, especialmente en los tres primeros años de vida, y de cuya afectación resultan el desarrollo cognitivo, la comunicación y el lenguaje, el pensamiento lógico y las habilidades sociales, todas las cuales participan en los procesos de desarrollo y aprendizaje.

La niña y el niño se desarrollan y aprenden interactuando con las personas y los objetos de su entorno inmediato. La práctica, la imitación, las vías senso-perceptivas, conjuntamente con las sensaciones y las emociones que esas experiencias le procuran, son los elementos que le van a permitir formar sus primeras capacidades perceptivo-motrices, de comunicación y del lenguaje.

Y aunque desarrollo y aprendizaje son procesos distintos éstos se afectan y retroalimentan.

Mientras el desarrollo es un fenómeno multifactorial, resultado de la interacción entre factores externos (sociales, culturales,

ambientales) e internos (neurológicos, fisiológicos, psicológicos), el aprendizaje es resultado de la experiencia y más concretamente, de la oportunidad de acceder a experiencias de calidad.

El aprendizaje es un proceso interactivo mediante el cual el sujeto se va apropiando del mundo social y de los objetos, adquiriendo cada vez mayor dominio y autonomía en su entorno.

De todo este conjunto de factores -internos y externos- que afectan el desarrollo humano, uno de los más importantes por no decir el más influyente, va a estar relacionado con las primeras experiencias socio-afectivas, lo que se conoce como “apego”.

**Mustard (2011)**, afirma que hoy sabemos que la interacción madre –niña/niño, especialmente el momento de la lactancia, no solamente nutre, también estimula la maduración y multiplicación de neuronas y promueve las conexiones sinápticas. El cerebro constituye la base de las emociones, del comportamiento y el aprendizaje.

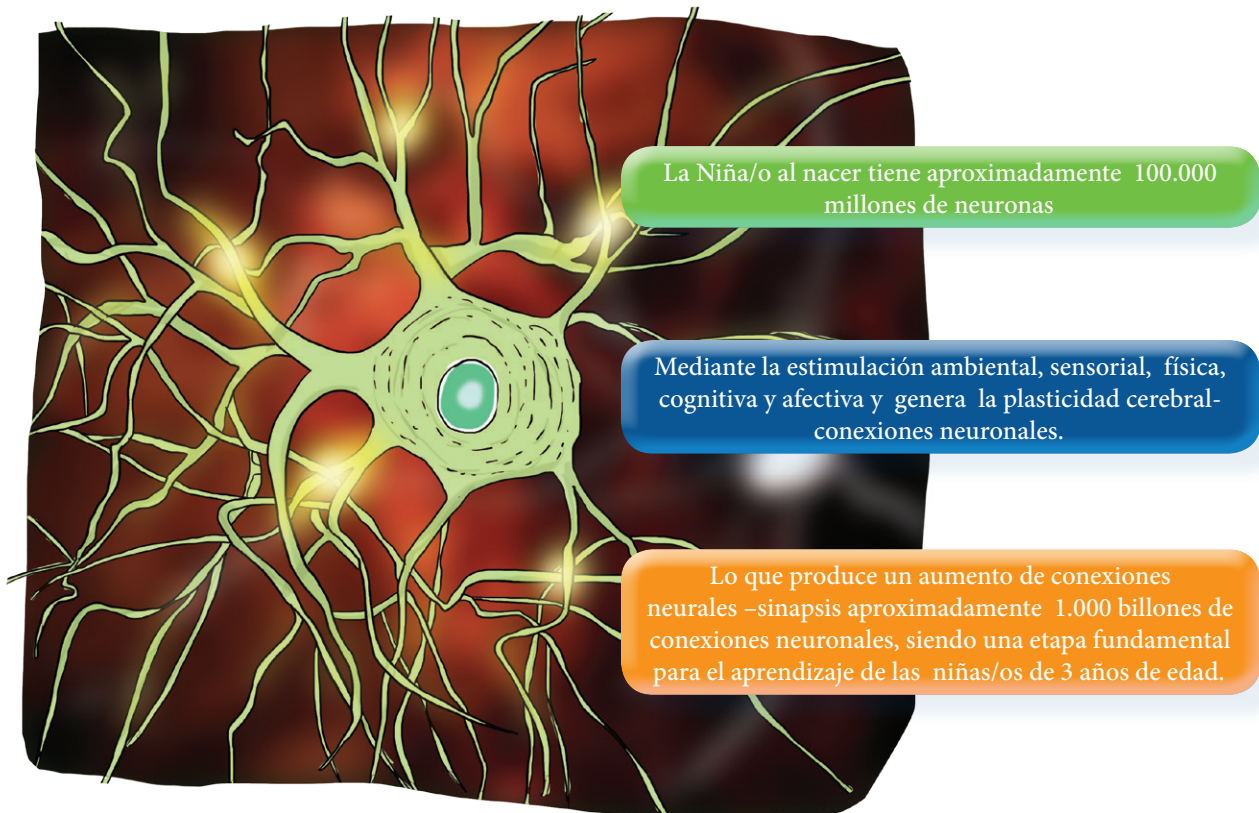
**Mustard (2011)**, asegura que el desarrollo de las neuronas involucra la activación de genes y la estimulación de las conexiones sinápticas entre las células nerviosas (formación sináptica). A menudo se refiere a este proceso como el

alambrado y proceso de esculpir el cerebro. Muchas partes del cerebro son más plásticas, en los primeros años de desarrollo.

**John Bolwby (1907–1990)**, afirma que la teoría del apego, pone énfasis en la importancia del vínculo afectivo que se crea entre el bebé y su cuidador/a, como elemento condicionante del comportamiento y de sus relaciones interpersonales. Bolwby en sus estudios, identifica que el vínculo que el niño/a establece con su cuidador/a construye la base que desarrolla la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea, lo que le aporta mayor seguridad e interés por explorar su entorno.

La información que recibe el cerebro de un infante se aproxima a través de los sentidos: el tacto, el oído, la visión, el gusto, el olfato. Cuando en el infante se activan los órganos de los sentidos, como ocurre en el momento de la lactancia, por efecto del contacto físico, de las expresiones de afecto, en el contacto visual con su madre o cuidadora, el cerebro se activa incrementándose la conexión entre neuronas. Consecuentemente, la relación afectiva que genera el contacto de la niña y el niño con su cuidador, abre a la comunicación y los estímulos placenteros dejan en el infante huellas de bienestar, seguridad y afecto, elementos que van a contribuir en un desarrollo y aprendizaje efectivo.

## Desarrollo neuronal hasta los 3 años



**Fuentes:** Center of Development Child. Harvard University.

Al momento de nacer, un bebé tiene en promedio 100.000 millones de neuronas, pero pocas conexiones neuronales. Éstas se irán

multiplicando a medida que la niña y el niño crecen, mediante la estimulación ambiental, sensorial, cognitiva y del movimiento.

***La actividad regular y sistemática estimula el crecimiento de nuevas células nerviosas y aumenta el número de conexiones sinápticas (neuronales) entre las ya existentes. Para conseguir esta plasticidad neuronal necesitamos estimular adecuadamente y de forma consistente a la niña o niño en actividades que tengan interés y requieran atención, que sean repetitivas en el tiempo pero no estereotipadas, que se den a lo largo del tiempo y que tengan una retroalimentación positiva.***

### 4.2. El desarrollo y aprendizaje en las niñas y niños menores de tres años de edad

El Currículo de Educación Inicial MINEDUC (2014), concibe el aprendizaje como un proceso sistemático e intencionado por medio del cual la niña y el niño construye conocimientos y potencia el desarrollo de habilidades, valores y

actitudes que fortalecen su formación integral, mediante interacciones positivas que faciliten la mediación pedagógica en un ambiente de aprendizaje estimulante.

## ¿Qué necesitan los niños para potenciar su desarrollo y aprendizaje?



**Fuente:** Currículo de Educación Inicial del MINEDUC (2014)–Equipo Técnico de la Dirección Nacional de Currículo.

### 4.3. Orientaciones metodológicas para la aplicación del currículo de educación inicial – Sub nivel 1

**El Currículo de Educación Inicial MINEDUC (2014)**, para el sub nivel 1, genera oportunidades de aprendizaje para lograr procesos pedagógicos interactivos, motivadores e innovadores, que respeten las diferencias individuales, culturales y los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de las niñas y niños, y

posibiliten una educación integral basada en el juego, la exploración, la experimentación y la creatividad. En este nivel se recomienda como lineamientos metodológicos al Juego-Trabajo y la organización de Experiencias de Aprendizaje como los mecanismos que permitan el desarrollo de las destrezas y contenidos planteados.

### 4.4. Estructura curricular definida en el currículo de educación inicial del MINEDUC

#### 4.4.1. Características del diseño curricular

Según el Currículo de Educación Inicial MINEDUC (2014), define cinco características curriculares:

1. **Coherencia:**

Considera los fines y los objetivos de la Educación Inicial, sus ideas fundamentales y sus concepciones educativas.

2. **Flexibilidad:**

Tiene un carácter orientador que admite diferentes formas de ejecución y la utilización de diversos materiales de apoyo curriculares, que permiten su adaptación a los diferentes contextos nacionales.

3. **Integración curricular:**

Mantiene el equilibrio de los conocimientos curriculares para lograr la formación

integral, considerando los ámbitos del sentir, pensar y actuar de los niños en su proceso de aprendizaje.

#### 4. Progresión:

Las destrezas descritas en los diferentes años de edad, que abarca esta propuesta, han sido formuladas en secuencia y gradación determinando alcanzar diferentes niveles de dificultad.

#### 5. Comunicabilidad:

Facilita la claridad de los enunciados para su comprensión y apropiación.

### 4.4.2. Elementos organizadores del diseño curricular

Según el Currículo de Educación Inicial MINEDUC (2014), define ocho elementos curriculares:

#### 1. Perfil de salida:

Es la descripción de los desempeños esenciales que debe demostrar el niño al finalizar la Educación Inicial.

#### 2. Ejes de desarrollo y aprendizaje:

Campos generales del proceso de desarrollo y aprendizaje, respondiendo a la formación integral de los niños. A partir de ellos, se desprenden elementos curriculares más específicos que orientan las diferentes oportunidades de aprendizaje.

#### 3. Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:

Espacios curriculares más específicos, que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje e integran un conjunto de aspectos relacionados con el proceso de formación de los niños, con el propósito de identificar, secuenciar y organizar los objetivos de aprendizaje y las destrezas

en cada uno de los subniveles de Educación Inicial.

#### 4. Objetivos por sub nivel:

Orientan las expectativas de aprendizaje que se requieren alcanzar en cada subnivel educativo posibilitando lograr el perfil de salida, a partir de éstos, se derivan los objetivos de aprendizaje. Su formulación está definida en función de cada uno de los ámbitos.

#### 5. Objetivos de aprendizaje:

Enunciados que evidencian el logro de las destrezas que se desea alcanzar en un período determinado. Son intenciones explícitas de lo que se espera conseguir por medio de la acción educativa.

#### 6. Destreza educación inicial 1:

Referentes estimados que evidencian el nivel progresivo de desarrollo y aprendizaje del niño, con la finalidad de establecer un proceso sistematizado de estimulación, que permita potencializar al máximo su desarrollo.

#### 7. Orientaciones metodológicas:

Es el conjunto de sugerencias didácticas, cuyo objetivo es guiar la acción del docente y orientarlo en la toma de las mejores decisiones pedagógicas que debe asumirlas para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de que los profesionales de este nivel educativo dispongan de directrices metodológicas que faciliten y dinamicen el logro del desarrollo y aprendizaje de las niñas y niños.

#### 8. Orientaciones para el proceso la evaluación:

Es el conjunto de sugerencias técnicas que permiten tomar decisiones oportunas acerca de la acción educativa y de las interacciones que se requieran para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, desde el enfoque.

### 4.4.3. Caracterización de los ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje

**Eje de desarrollo personal y social:** Identidad y características propias de la niña o niño, de los otros y el entorno.

Desarrollo autonomía, confianza, autoestima e identidad en sí mismo, dentro de la familia y el mundo que lo rodea.

Vínculos afectivos, valores, actitudes y normas con la familia, adultos y pares.

- **Ámbito de vinculación emocional y social:** Desarrollo socio-afectivo, interacción con otros a partir de la relación de apego con su madre o persona más cercana.

**Eje de descubrimiento del medio natural y cultural:** Habilidades de pensamiento a través de la interacción con los elementos de su entorno.

Comprensión de las características y relaciones de los elementos tanto del medio natural como del cultural.

- **Descubrimiento del medio natural y cultural:** Capacidades sensoriales para descubrir su mundo natural y cultural. Primeras representaciones mentales para una comprensión - interacción de su entorno inmediato.
- Fortalece los procesos cognitivos propios de su edad satisfaciendo necesidades de aprendizaje.

**Eje de expresión y comunicación:** Consolidación de procesos comunicativos y expresivos de las niñas y niños para interactuar con los demás.

Procesos de habilidades motrices finas y gruesas a partir de su propio cuerpo y la interacción con su entorno inmediato.

- **Manifestación del lenguaje verbal y no verbal:** Adquisición del lenguaje mediante diferentes formas de comunicación propias de su edad. Incremento del vocabulario para satisfacer necesidades, deseos y emociones.
- **Exploración del cuerpo y motricidad:** Desarrollo de las posibilidades motrices finas - gruesas y expresivas. Conocimiento del cuerpo por medio de la exploración para una adecuada estructuración del esquema corporal.

**Fuente:** Currículo de Educación Inicial del MINEDUC (2014).

## 4.5. Metodología juego trabajo – determinada en el currículo de educación inicial del MINEDUC

Según el Currículo de Educación Inicial MINEDUC (2014), la metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niña y niño. Los rincones de juego trabajo permiten que las niñas y niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades.

La principal característica del juego trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando.

- A través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana.
- Es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de las niñas y niños.
- Los rincones de juego trabajo que el docente oferta deben estar ubicados dentro y fuera del aula de clase, proporcionar material motivador que despierte el interés en las niñas - niños y organizados para responder a las características del contexto.
- Entre los rincones que se sugieren estructurar están: lectura, construcción, hogar, arte, ciencias, agua, arena, entre otros.
- Para las niñas y niños de 0 a 2 años, los rincones más recomendables podrían ser: el

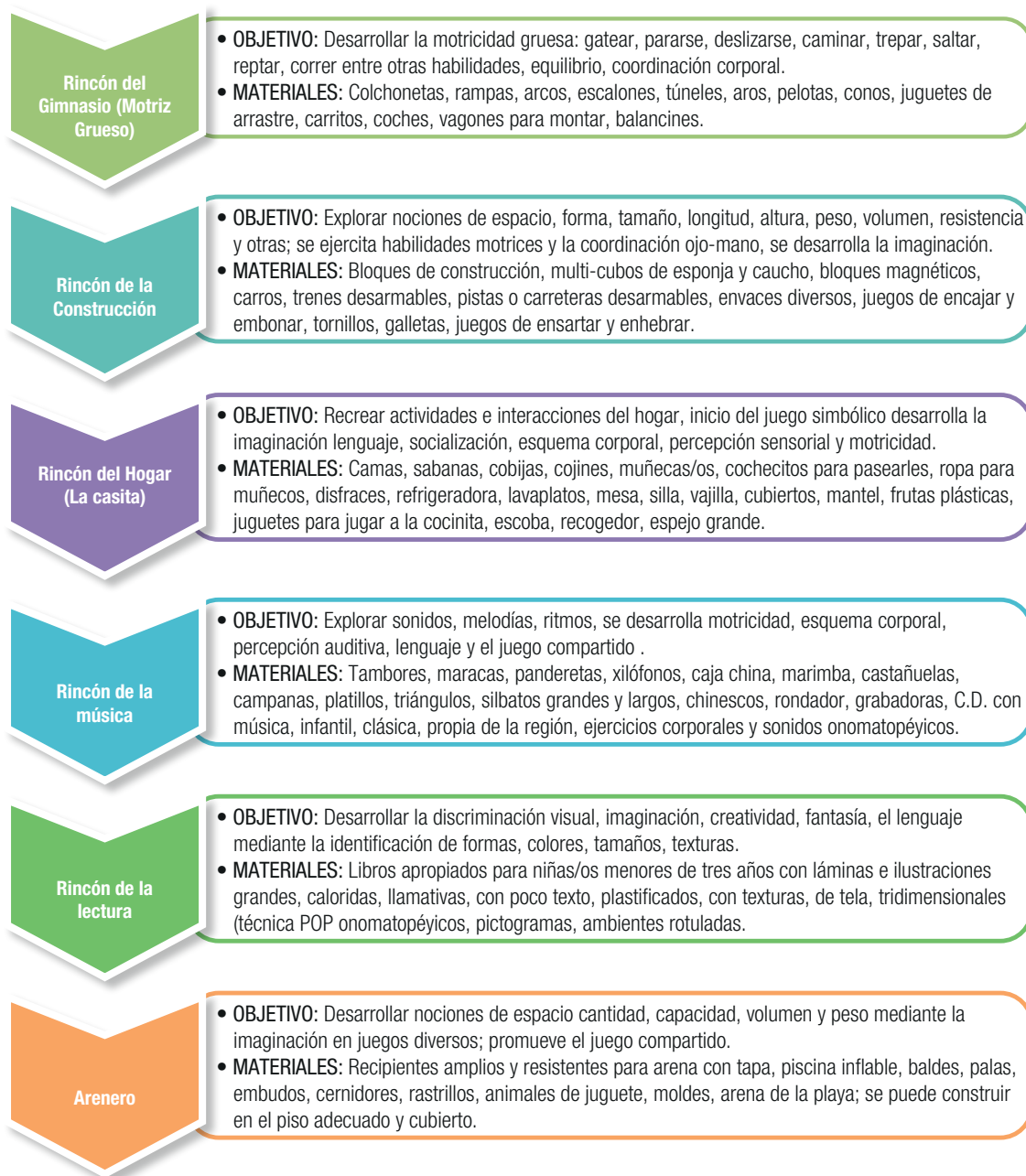
del hogar, construcción, agua, arena, entre otros, en donde las educadoras deben estar presentes en todo momento observándolos constantemente, con el fin de precautelar su seguridad e integridad física, previendo el riesgo que puede existir por accidentes ocasionados por objetos; a esta edad el medio más significativo para explorar y conocer los objetos es su boca, su sentido y la habilidad de reconocer el peligro que todavía no se encuentra plenamente desarrollada.

### 4.5.1. Rincones para el Sub Nivel 1 – determinados en la guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial del MINEDUC

La Guía Metodológica para la implementación del currículo de educación inicial del MINEDUC (2014), asegura para que el juego en los rincones cumpla con su intencionalidad pedagógica, la mediación de educadoras/es es importante. Debe ser una mediación de calidad y asumir diferentes formas de interacción:

- Rincón del Gimnasio (Motriz Grueso).
- Rincón de la Construcción.
- Rincón del Hogar (La casita).
- Rincón de la Música.
- Rincón de la Lectura.
- Arenero.

#### 4.5.2. Objetivo y materiales de los rincones para el sub nivel 1



El Currículo de Educación Inicial MINEDUC (2014), considera “el juego como la principal estrategia en el proceso de enseñanza–aprendizaje”, por tratarse de la forma natural como la niña y el niño, en la interacción, descubre y se apropia del mundo que les rodea.

La intervención educativa con niñas y niños menores de 3 años de edad, dadas las características implica que, adicionalmente, se tomen en cuenta los siguientes factores:

- Creación del vínculo socio afectivo con el adulto que le cuida, quien le procure protección y afecto.
- Participación e involucramiento del entorno familiar en el proceso educativo.

#### 4.6. Jornada diaria

La organización del tiempo en los Centros Infantiles del Buen Vivir es necesaria mediante la planificación de una jornada diaria, considerando las actividades cotidianas predecibles, pero a la vez, flexible. Esto permite a las niñas y niños establecer una secuencia de actividades que realizan diariamente lo cual contribuye a conformar marcos de referencia espacio-temporales que le dan seguridad al poder imaginar lo que viene y le da confianza, al saber que la jornada puede modificarse para responder a sus necesidades e intereses.

Se entiende por jornada diaria (horario de vida) aquella que incluye de manera organizada, todos los momentos educativos que contribuyen a la formación integral de las niñas y niños que asisten a los Centros Infantiles del Buen Vivir CIBV que son:

- Recibimiento – bienvenida de las niñas y niños.
- Desarrollo de las actividades de higiene.
- Desarrollo de las actividades de alimentación.
- Desarrollo de las actividades educativas.

- Espacio físico que le aporte seguridad, bienestar, comodidad, interactivos, motivadores e Innovadores, que respondan a las diferencias individuales, culturales, los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de las niñas y niños, y posibiliten una educación integral basada en el juego, la exploración y la experiencia.

- Jornada diaria debe garantizar momentos de alimentación adecuada, de aseo, de recreación, actividades educativas y sueño.

- Recursos educativos adecuados en calidad y tamaño, pertinentes al nivel de desarrollo alcanzado, que despiertan y activan sus sentidos, que animan su curiosidad, promueven la comunicación, la exploración del entorno más inmediato y la interacción con otros (niños y adultos).

- Desarrollo de las actividades de sueño y descanso.

- Despedida y entrega de la niña o niño a la madre, padre o familiar adulto responsable de su cuidado.

- Las actividades desarrolladas en el CIBV durante todo el día deben garantizar procesos pedagógicos, vinculados a los ámbitos de desarrollo y aprendizaje, en los períodos de vigilia, higiene, sueño, alimentación y descanso, los mismos que deben convertirse en momentos significativos y educativos en la vida de las niñas y niños.

- Toda actividad debe promover el desarrollo de la imaginación, del asombro, la creatividad, la alegría y el disfrute de las actividades pedagógicas. Asimismo, se convierten en un instrumento para estimular la socialización, el intercambio con otras niñas y niños, adultos, expresar sentimientos-emociones-deseos, mediaciones para fortalecer valores, reglas y hábitos, el respeto y el conocimiento de límites y costumbres.

#### 4.6.1. Características principales de la jornada diaria en el CIBV

El horario de la jornada diaria debe contemplar el alternar los distintos procesos:

- Higiene, alimentación, sueño, así como las actividades educativas.
- Recuerde que los horarios sugeridos por año de vida pueden adaptarse a los requerimientos particulares de los grupos de niñas y niños en cada CIBV. Es responsabilidad de la coordinadora verificar el cumplimiento secuencial de las actividades, la pertinencia de la hora en que se ejecuta cada actividad, la coordinación del uso de espacios como el del comedor o las zonas recreativas, en función de las necesidades e intereses de las niñas y niños.
- Para definir la duración de cada actividad durante la jornada diaria, la coordinadora junto a sus educadoras desarrollo infantil integral, deberá tomar en cuenta los horarios de vida de cada niña y niño según las características del grupo de edad responsable.
- El diálogo que se mantenga con la familia permitirá obtener los siguientes detalles: la edad de las niñas y niños, las condiciones de salud y estado nutricional.
- Los tiempos determinados en la Jornada Diaria deben ser naturales, sin forzar los ritmos de aprendizaje de las niñas y niños.
- La jornada diaria de trabajo debe

considerar tanto las actividades constantes como las actividades imprevistas (monitoreo salud, odontológico, vacunas, fiestas de la comunidad, costumbres, tradiciones etc.)

- La jornada debe estar en función de los intereses y necesidades de las niñas y niños, por lo tanto es conveniente un horario de vida lo suficientemente flexible para ir abordando las actividades según se vayan generando.
- El tiempo de duración de las actividades educativas debe estar en concordancia con la edad de niñas y niños, ya que son propensos a la fatiga porque sus neuronas no poseen todavía una alta capacidad para el trabajo y requieren un tiempo prudencial para su recuperación funcional.
- Si la jornada diaria en los CIBV es de tiempo completo, programar actividades educativas en la mañana y en la tarde actividades de refuerzo o libres.
- En la mañana es necesario desarrollar actividades que requieran mayor atención por parte de niñas y niños y en la tarde, realizar actividades de refuerzo con el mismo ámbito y contenido desarrollado en la mañana, pero con diferentes estrategias metodológicas, más libres y lúdicas.
- En términos generales, se puede señalar que a menor edad hay menor umbral de atención sobre un objeto o una acción. Sólo como referencia podemos señalar el manejo de estos tiempos para planificar sus actividades.

A continuación se gráfica y detalla cada actividad de la jornada diaria:



Fuente: Subsecretaría DII.

#### 4.6.2. Actividades cotidianas a desarrollarse en la jornada diaria

##### a. Verificar áreas internas y externas del CIBV

Antes de iniciar las actividades del desarrollo de la Jornada Diaria, es responsabilidad de la coordinadora de desarrollo infantil integral, verificar las áreas internas y externas del CIBV, mediante el recorrido de las mismas, garantizando que estén listas para la atención integral de las niñas y niños de los diferentes grupos de edad.

Mediante la preparación previa de los ambientes de aseo, alimentación, descanso y de actividades socioeducativas internas y externas con las que cuente el CIBV, se evitará accidentes frecuentes, improvisación en el arreglo y preparación de materiales para el desarrollo de las actividades programadas en la jornada diaria.

##### b. Recibimiento y bienvenida de las niñas y niños

Es fundamental tomar en cuenta los siguientes aspectos en el inicio de la “jornada diaria” de las niñas y niños, momento donde dejan

a sus padres, madres o persona responsable, para iniciar sus actividades en otro espacio distinto al de su hogar y con otras personas distintas a su familia. Por tal razón, este momento debe garantizar que todas las niñas y niños que asisten al Centro Infantil del Buen Vivir, sean recibidos con mucho cariño por parte de la Coordinadora y Educadora Desarrollo Infantil Integral de turno, para generar seguridad y un estado de ánimo favorable en las niñas y los niños y en sus familias.

Al momento de recibir a las niñas y niños, es importante la comunicación entre el familiar, coordinadora, educadora, ya que les permite mantener una información directa y poder retroalimentar cualquier novedad que se haya presentado el día anterior con la niña o el niño, la dinámica del hogar, y conocer las condiciones físicas, emocionales o cualquier eventualidad que haya ocurrido, esta información le permite a la educadora estar atenta en la conducta de la niña o niño durante la jornada

En la bienvenida es crucial como espacio para el encuentro y los intercambios entre las niñas - niños y educadoras. Se debe dar

la bienvenida de tal modo que la niña y el niño se sienta seguro y confiado del lugar y las personas con las que se quedará.

- Recuerde que las niñas y niños deben ser recibidos despiertos. Nunca reciba a una niña o niño dormido o enfermo.
- El padre, madre o persona responsable debe presentar un certificado de salud que justifique la inasistencia al CIBV de la niña o niño.
- Revise a la niña y niño si viene con alguna novedad (física o emocional) y comente con su padre, madre o persona responsable inmediatamente.
- Escriba en el Registro Anecdótico, de las niñas y niños, e indique la acción que se emprendió frente a lo sucedió, el mismo que debe contar con la firma de responsabilidad tanto del familiar, como de la Coordinadora/or, Educadora/or del CIBV.
- El padre, madre o persona responsable deberá firmar en el registro la entrega de su hija o hijo en el CIBV, para cumplir con el protocolo de ingreso.

#### c. Recomendaciones para el recibimiento de niñas y niños en el CIBV

- Salude al padre, madre o persona responsable con alegría y sonriendo.
- Acérquese a la niña o niño con los brazos abiertos para recibirlo.
- Abrácelo y exprese cariño con la mirada, una sonrisa, con un tono de voz suave y una buena actitud, para que la niña o niño pueda sentir su alegría por recibirlos.
- Converse brevemente con la madre, padre o persona responsable de la niña o niño sobre cómo pasó la noche o si

ya recibió alimentación, o la ropa que usará, novedades, logros que tenga que comunicarle, etc.

- Despídase de la persona que entrega a la niña o niño y recomiende que se despidan de su hija o hijo.

#### d. Recepción del servicio de alimentación (desayuno y refrigerio)

Es responsabilidad de la Coordinadora recibir el servicio de alimentación, para el desayuno y refrigerio de la mañana, para lo cual aplicará la ficha diaria de recepción de alimentos en base a la norma técnica de externalización y planificación del menú semanal aprobado. (Revisar protocolo de externalización del servicio de alimentación).

Considerar que mediante la aceptación del informe diario positivo del Servicio de Alimentación, la Coordinadora/or es responsable de la calidad de los alimentos que vayan a consumir ese día las niñas y niños, según la planificación del menú semanal.

#### e. Proceso de adaptación de niñas y niños CIBV

Mediante la dinámica de cada CIBV, y tomando en cuenta el ingreso de las niñas y niños debe considerarse, que en el momento en el que ingresa una niña o niño nuevo en los CIBV, se deberá aplicar el proceso de adaptación tomando en cuenta los siguientes factores:

- Edad de las niñas y niños.
- Tiempo de permanencia que se establece para el período de Adaptación (Distribuir el horario diario de atención comenzando con dos horas la primera semana, cuatro horas la segunda semana y la tercera y cuarta semana se completa progresivamente las ocho horas).

- Recomendaciones a familia a horarios a cumplir en este proceso.
- Acompañamiento de familias a educadoras y coordinadora en el proceso.

Es recomendable que la madre, padre o adulto responsable ingrese al ambiente de aprendizaje donde permanecerá la niña - el niño o a su vez al grupo conjunto para realizar las actividades educativas conjuntas (según organización del CIBV).

La madre, padre o adulto responsable deberá familiarizarse con el lugar donde permanecerá la niña o niño. Dígale cosas como: “mira qué lindo este juguete”, “que linda música” etc. Describa el espacio donde la niña y el niño se van a quedar.

En este período de adaptación, las actividades deberán ser lúdicas, reconocimiento de los nuevos ambientes de aprendizaje libres, grupales y variadas, tomando en cuenta que se deberá manejar la planificación educativa en los 3 ejes y 4 ámbitos de desarrollo y aprendizaje.

Las educadoras deben brindar confianza y seguridad a las niñas y niños para lograr el objetivo deseado en el proceso de adaptación.

#### f. Juego de integración inicial

Es importante tomar en cuenta el grupo de niñas y niños que tenemos en los CIBV, ya que es necesario identificar las niñas y niños nuevos de las niñas y niños que ya han culminado su proceso de adaptación con éxito.

Para desarrollar juegos de integración, es necesario considerar las características y edades de las niñas y niños que participen de los juegos, teniendo el objetivo claro de que la intención es que las niñas y niños se conozcan entre sí, así se encuentren en diferentes grupos de edad.

Es fundamental aprovechar estos momentos para fomentar valores, normas de respeto, de orden, nociones, destrezas que ayuden a potencializar el desarrollo integral de las niñas y niños.

#### g. Desarrollo de las actividades educativas

En la Jornada Diaria se ha establecido tiempos exclusivos para el desarrollo de actividades educativas intencionales (planificadas en el formato), pero sin dejar de concebir que todos los momentos de la jornada diaria son educativos.

Se ha determinado elaborar la planificación educativa en el formato establecido en el desarrollo de la jornada, el mismo que deberá ser elaborado por las Educadoras de Desarrollo Infantil Integral, con la orientación de la Coordinadora/or del CIBV considerando la flexibilidad en los horarios de adaptación y el tipo de actividades planificadas según los lineamientos de esta Guía.

Es fundamental considerar que si se tiene un formato de planificación para las actividades educativas de la mañana, el mismo deberá ser usado para la aplicación en los momentos de la tarde como un refuerzo al eje - ámbito de desarrollo y aprendizaje, objetivos de aprendizaje, destrezas y contenidos seleccionados en el día para ser desarrollados con diferentes estrategias metodológicas, recordando que en la tarde es recomendable realizar juegos de integración en rincones, en el área externa, con material lúdico que llame la atención de las niñas y niños, ya que estos, después del medio día, se encontrarán con menos predisposición para desarrollar actividades de atención y concentración.

La importancia de la planificación de la jornada diaria y las actividades educativas permitirán:

- Proyectar la actividad en función de las necesidades de las niñas y los niños.

- Apoyar en el momento de llevar a cabo lo planeado, ya que señala exactamente qué es lo que debe hacer, evitando improvisaciones, olvidos y errores; por lo tanto es una herramienta fundamental para su labor.
- Organiza el trabajo a corto y mediano plazo.

#### h. Orientaciones para los ambientes de aprendizajes

Las niñas y niños que permanecen en los centros infantiles por largo tiempo, necesitan estar cómodos y seguros en estos espacios que son como un “segundo hogar”. Cada unidad de atención debe organizarse de acuerdo a la infraestructura disponible, considerando los siguientes criterios.

1. Se debe garantizar la seguridad y el bienestar de las niñas y niños, con prioridad para los más pequeños.
2. Es importante contar con una adecuada ventilación e iluminación; se debe cuidar que los muebles no bloquen la luz ni la ventilación natural.
3. Es necesario ordenar los espacios de manera que los juguetes y otros materiales estén al alcance de las niñas y niños. A

medida que ganan autonomía al gatear, pararse y caminar, es importante que las niñas y niños puedan sacar y guardar los materiales de manera autónoma.

4. Es indispensable que los espacios tengan orden y limpieza, pues las niñas y niños necesitan que el medio que les rodea se encuentre razonablemente definido y organizado por que ello les trasmite seguridad y serenidad.
5. Es muy importante que los baños se mantengan limpios y que no se los utilice como bodega para amontonar materiales.
6. La organización CIBV debe responder a las necesidades vitales de las niñas y niños; por ejemplo, no es indispensable tener “aulas”, sino que se puede distribuir y aprovechar el espacio pensando más bien en las dependencias de un hogar (dormitorio para descansar, baño, comedor, rincones, etc.). Esto ayuda a evitar una separación rígida entre grupos de edad, pues los espacios se pueden utilizar de manera rotativa o compartida, entre grupos de edad a lo largo de la jornada, favoreciendo la interacción entre niñas y niños de diferentes edades.

## 4.7. Orientaciones para los recursos de aprendizaje:

### a. Material didáctico

Se define como el conjunto de objetos y recursos que sirven para establecer una comunicación efectiva entre la niña, el niño y el entorno inmediato; son un medio para facilitar los aprendizajes.

Los materiales didácticos al ser manipulados por las niñas y niños, desarrollan la actividad perceptiva y los procesos mentales de comprensión y expresión de las cualidades de los objetos, construcción, creación, entre otros.

Los materiales se seleccionan o se diseñan para cada ámbito de desarrollo y aprendizaje, destreza y contenido, en función de su objetivo de aprendizaje y del subnivel 1.

### b. Criterios para la selección de material didáctico

Los materiales didácticos deben ser generadores de espacios de aprendizaje, deben responder a unos determinados

criterios de utilidad que les hagan actuar como elementos motivadores y de desarrollo de diversas actividades para lograr objetivos concretos de acuerdo a las características y necesidades de las niñas y niños. Por ello deben ser seguros, atractivos, duraderos, funcionales y pertinentes.

El Currículo de Educación Inicial considera “el juego como la principal estrategia en el proceso de enseñanza – aprendizaje” (MINEDUC, 2014), por tratarse de la forma natural como la niña y el niño, mediante la interacción, descubre y se apropia del entorno inmediato; y, partiendo de que todo momento de la vida de las niñas y los niños, constituye un momento educativo; adquieren conocimientos, cuando se apropian de procedimientos de actuación, de formas de resolver problemas, de comportamiento social, -siempre y cuando éstas tengan un significado para ellos, puesto que toman en cuenta sus intereses, sus motivos, sus deseos; cuando la niña y el niño juega, en cualquier tipo de actividad, cuando se asea, cuando se alimenta y aún cuando duerme, todo se convierte en un momento educativo que influye en su desarrollo y aprendizaje.

***La importancia de realizar una selección adecuada de materiales didácticos para las niñas y niños entre 0 y 3 años debe orientarse a acompañar dos momentos fundamentales en su desarrollo, mediante el juego.***

### **c. Pertinencia de los materiales**

La pertinencia de los materiales se refiere a que si éstos favorecen de forma especial el desarrollo infantil integral de las niñas y niños, los mismos no deben ser disonantes con lo que ofrece el contexto cultural porque puede transmitir la idea de que lo propio no tiene valor educativo.

Por lo tanto, se considerará en función de los siguientes aspectos:

### **d. Diversidad cultural**

El material didáctico debe responder a las características del entorno inmediato para que las niñas y niños se identifiquen con ellos y sientan que su cultura es valorada, es decir, que respondan a las necesidades de la localidad donde funciona el CIBV, que reflejen la realidad natural, socio cultural y lingüística del entorno de la niña y niño, pero también la de otras realidades. Dicho material no debe generar estereotipos de género.

### **e. Calidad**

El material didáctico que se adquiera debe ser de preferencia de fabricación nacional, con materiales de durabilidad y fácil limpieza.

Para los procesos de adquisición de materiales didácticos, se recomienda la coordinación con el Instituto de Economía Popular y Solidaria – IEPS para generar ferias inclusivas con artesanos calificados de sus propias localidades, que garanticen la calidad de los materiales.

### **f. Materiales no pertinentes**

En la diversidad de materiales, existen algunos que no se recomiendan ser utilizados como herramientas de aprendizaje para el proceso educativo, ya que no favorecen el desarrollo infantil Integral, como por ejemplo:

Andadores, que son aparatos en los que se coloca a la niña y niño para que camine.

Escalera de espumas: Las niñas y niños van construyendo sus apoyos y desplazamientos de acuerdo a su peso y a la fuerza de gravedad, por ello necesitan de un piso y mobiliario estable. Si el material no es estable, la niña o el niño inmediatamente baja el centro de gravedad y lo pasa con demasiado apoyos ya que el miedo o la angustia de caída predomina.

Es importante proporcionar a la niña y al niño materiales didácticos, objetos y mobiliarios que lo alienten a la acción, al movimiento y que no le despierten inseguridad.

Material de espuma para psicomotricidad: También es un material que con el tiempo se vuelve inestable y se mueve con facilidad, no siendo en definitiva un objeto de apoyo para el niño y la niña que quieren desarrollar una la actividad que exige movimiento, como saltar, trepar, subir, bajar, etc.

### g. Características de los materiales

Para realizar la selección y adquisición de los materiales didácticos es importante tener en cuenta las siguientes características físicas:

#### a. Seguridad del material

Verificar la seguridad de la estructura y la fabricación, a fin de que éstos no representen peligros para las niñas y niños (esquinas y puntas redondeadas).

Al adquirir material de madera o barnizado con pintura, verificar que la pintura no sea tóxica, que afecte a la salud de las niñas y niños (evitar que contengan plomo, colorantes y otros).

#### b. Tipo de material

Preferir material didáctico elaborado con fibras naturales del medio, que sean suaves, resistentes y lavables.

Evitar que el material didáctico a adquirirse, sea elaborado con plástico quebradizo que se rompa y se desgarre si se lo muerde.

El material didáctico, debe ser de preferencia de esponja resistente, de caucho o de madera muy liviano.

#### c. Tamaño del material

Los materiales didácticos deben tener el tamaño adecuado para la edad de las niñas y niños, ya que materiales muy pequeños representan peligros permanentes (atragantamientos, asfixia, sordera, etc.). En función de la edad del niño, el material variará en tamaño.

Preferir materiales didácticos muy diversos en forma, color, textura y olor para potencializar el desarrollo de las niñas y niños.

### 4.7.1. Criterios para la utilización de materiales didácticos con reciclaje

Un material reciclable es aquel que ha tenido un uso específico pero que con creatividad e iniciativa se puede re-usar para darle otro uso distinto. Una educadora puede apoyarse de las familias de las niñas - niños y de la planificación de actividades para crear nuevo material didáctico. Los rincones de aprendizaje requieren de diversos materiales, fabricados y elaborados empleando material de reciclaje tanto de la zona como otros ya reconocidos a nivel mundial.

Varios son los materiales que entran en esta categoría de “reciclable o reusable”, sin embargo, no todos pueden ser seguros para las edades de las niñas y niños. Dentro de los materiales que se sugiere considerar para elaborar materiales seguros están: telas, calcetines o medias, tubos de papel higiénico, tarros de lata y sus tapas, cubetas de huevo, botellas de plástico, cartones, mate, paja toquilla, semillas, caña guadua, entre otros; los que no se recomiendan son: vidrio y caucho (llantas) principalmente.

Los beneficios de emplear material de reciclaje es que, además de promover el cuidado del medio ambiente, se promueve la creatividad de la niña y niño, ya que un material didáctico no

estructurado o fabricado, invita a la niña y niño a darle un nuevo concepto y uso a un objeto, pues una de las condiciones de la creatividad es no limitar con prejuicios, ni estereotipos, sino más bien ser libre de explorar y darle su propio sentido a un objeto propio de su entorno inmediato.

#### Ejemplos básicos con material de reciclaje:

- Libro de texturas
- Cubo de actividades (con cierres, botones, velcro, etc.)
- Títeres
- Maracas, tambores, chinescos, pandereta, etc.
- Gusanos
- Muñecos
- Trenes, etc.

#### 4.7.2. Orientaciones para la planificación de las experiencias de aprendizaje

Esta sección de la guía ofrece recomendaciones generales para la planificación educativa del trabajo diario. También incluye algunos ejemplos de experiencias de aprendizaje planificadas.

##### 1. Planificación educativa en los Centros Infantiles del Buen Vivir - CIBV

La planificación educativa en los CIBV es fundamental para lograr los objetivos del Subnivel, Objetivos de Aprendizaje, Destrezas por edad y Contenidos de las Destrezas en todos los ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje, porque organiza y jerarquiza qué y cómo será el aprendizaje y desarrollo; por lo tanto involucra al conjunto de decisiones y acciones que se toman a lo largo de una jornada diaria. Así la educadora/or define las experiencias de aprendizaje

que realizará en el transcurso del día con determinado contenido.

Como fue mencionado, planificar se relaciona con definir qué se aprenderá, para qué y cómo; y en ello va implícita la forma como se utiliza el tiempo y el espacio, los materiales didácticos de los que se apoyará para el desarrollo del aprendizaje y las interacciones al interior del CIBV. En resumen, es la programación que se hace para trabajar los contenidos curriculares para facilitar la construcción de conocimientos.

##### 2. La importancia de la planificación educativa en el aprendizaje y desarrollo

Es importante señalar que la planificación educativa es una de las herramientas fundamentales en la organización del trabajo de educadoras/es, en los CIBV, pues permite establecer los objetivos que se desea alcanzar a la hora de aplicar las actividades que se han diseñado para las niñas y niños. El resultado de una buena planificación educativa es un desarrollo integral y una eficaz difusión de las destrezas a desarrollarse para que cada niña o niño pueda enfrentarse a su vida futura.

Al planificar una actividad educativa es fundamental determinar la destreza con el contenido orientador a ser trabajado, los materiales didácticos acordes a las características y edades de las niñas y niños, así como el propósito que necesariamente deberá ser comunicado a las niñas y niños; además es importante tener en consideración lo siguiente:

- Planificar en función de las destrezas que se pretenden desarrollar o fortalecer y generar logros de aprendizaje que se desean alcanzar.
- Considerar estrategias y materiales didácticos congruentes con los contenidos a trabajar.

- Activar permanentemente la recuperación de conocimientos previos, antes de iniciar la actividad educativa.
- Utilizar recursos didácticos y lúdicos diversos para motivar el aprendizaje a través del juego mediante experiencias de aprendizaje.
- Diseñar estrategias donde las niñas y niños apliquen lo aprendido y lo pongan en práctica.
- Sustentarse en la estructura curricular y elementos organizadores del diseño curricular.
- La organización de las experiencias de aprendizaje se da en torno a las realidades significativas para las niñas y niños y a sus intereses.
- El tipo de planificación dependerá de las características y edades de las niñas y niños con las que se trabaja.
- Otro punto importante de la planificación educativa es la preparación del ambiente de aprendizaje que permite que las educadoras/es diseñen situaciones en que las interacciones de las niñas y niños surjan espontáneamente y el aprendizaje colaborativo pueda darse de mejor manera a través de la metodología propuesta.
- Asimismo, la planificación nos permite desarrollar secuencias de contenidos para abordar una destreza específica de forma organizada y subsiguiente en cuanto a su nivel de complejidad.

[ 28 ]

### 3. Experiencias de aprendizaje determinan en el currículo de educación inicial del MINEDUC

El Currículo de Educación Inicial del MINEDUC (2014: 44-45), define a las experiencias de aprendizaje como

un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñadas por el docente, que surgen la promoción del interés de los niños produciéndoles gozo y asombro, teniendo como propósito promover el desarrollo de las destrezas que se plantean en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo.

El propósito de las experiencias de aprendizaje es formar, desde edades tempranas, a personas capaces de indagar, explorar, experimentar y hacer hipótesis, potenciando un pensamiento lógico que permita desarrollar la capacidad intuitiva y creativa, para que de esta manera, construyan su conocimiento a partir de sus experiencias y vivencias.

Para lograr vivencias y actividades desafiantes, el docente debe proporcionar un entorno organizado para el aprendizaje, donde el niño se sienta estimulado para explorar por sí mismo, usar sus conocimientos y habilidades en una variedad de situaciones, probar hipótesis que le ayuden a construir nuevas ideas y contar con el apoyo de pares y adultos que le estimulen a sentirse capaz y seguro frente al desafío.

El docente, en su rol de mediador, debe estar permanentemente observando las habilidades y capacidades de la niña y el niño, proponiendo nuevas actividades, brindando apoyo y generando retos.

Es importante mencionar que el desarrollo de una experiencia de aprendizaje puede ser una excelente herramienta para lograr la participación familiar y comunitaria, ya sea para la recolección, adaptación o elaboración del material; para involucrarlos en la organización y salidas de visitas pedagógicas; para compartir un tiempo con el grupo de niñas y niños en el que se pueden indicar actividades, labores y vivencias de miembros de la familia; todo ello con el fin de incentivar al compromiso y corresponsabilidad familiar.

Una experiencia de aprendizaje debe tener las siguientes características:

- Garantizar la participación activa de todos los niños.
- Respetar el ritmo de aprendizaje, ya que cada niña y niño aprende en tiempos distintos y con diferentes estilos, respetando y valorando su diversidad.
- Tener pertinencia cultural y contextual.
- Facilitar la interacción positiva entre los niños y también con los adultos; es decir, establecer una relación libre de tensiones y donde los niños se encuentren inmersos en sus actividades gracias al disfrute que estas le provocan.
- Garantizar actividades en las que puedan expresar sus ideas y sentimientos, se respete y valore la diversidad en todos sus ámbitos, con normas claras, conocidas y comprendidas.
- Fomentar la interacción de los niños con problemas mediante actividades estimulantes, que respondan a situaciones de su vida diaria y que le estimulen a explorar el entorno.
- Propiciar la indagación y reflexión como procesos significativos que permitan desarrollar su pensamiento mediante el fomento de la curiosidad, la exploración, la imaginación, evitando ofrecer respuestas a lo antes de que estos pregunten o lleguen a sus propias conclusiones, y/o formulen preguntas cerradas que solo permiten una respuesta correcta.
- Contextualizar cualquier entorno para que posibilite variadas y ricas experiencias, para lo cual se debe conocer las condiciones socioculturales de las niñas y los niños.

Una de las condiciones que se requiere para lograr que una experiencia de aprendizaje sea efectiva, es que esta debe ser planificada, proponiendo un conjunto de actividades desafiantes que induzcan a la exploración y a la reflexión para que los niños puedan llegar a sus propias conclusiones.

#### 4. Momentos de la experiencia de aprendizaje:

El Currículo de Educación Inicial MINEDUC (2014: 46), las actividades y acciones planteadas en la experiencia de aprendizaje determinan un período de tiempo, puede ser un día (para los niños de 0 a 2 años) o bien una o varias semanas (para niños de 3 a 5 años); por este motivo, es importante tener claro los momentos en los que se lleva a cabo la experiencia, para de esta manera, mantener el interés y las acciones diarias bien direccionadas.

##### a. El momento de inicio:

Los niños y docentes dialogan, planean y se entusiasman por lo que van a descubrir, organizan las actividades del día recordando cuál es el objetivo al que quieren llegar. Si la experiencia dura más de un día, este momento tendrá que cumplirse cada día, de esta manera, los niños encuentran sentido a lo que están realizando.

##### b. El momento de desarrollo:

Se refiere a cuando los niños se encuentran inmersos en las acciones y actividades propiamente dichas, cuando experimentan, preguntan, exploran, juegan y crean; es el momento en el cual el docente interactúa con los niños desde su rol de mediador, haciendo preguntas que les invite a indagar y respondiendo a las preguntas de los niños; poniendo a su disposición el material necesario y creando los ambientes de aprendizaje para que se den las distintas interacciones;

es cuando los niños están descubriendo y asombrándose.

c. **El momento de cierre:**

Es el espacio en el que las niñas y los niños sienten que lo que hicieron tiene un sentido y que es importante para ellos y para los demás. Reunirse cada día para recordar lo que se hizo, identificar lo que fue fácil, lo que disfrutaron, lo

que descubrieron y aprendieron, así como lo que les resultó difícil, permite retroalimentar sus experiencias y estimular sus capacidades para superar las dificultades. Es el momento donde los niños presentan sus producciones al grupo o se hacen exposiciones para el resto del personal del centro infantil para las familias, donde se transmiten lo que experimentaron, vivenciaron las niñas y niños.

## 5. Metodología para el uso de los contenidos de la guía

Como ya ha sido descrito en el presente documento, el desarrollo de las niñas y los niños de 0 a 3 años son integrales; aprende interactuando con las personas y los objetos de su entorno inmediato. Debe enfatizarse que, todo momento en la vida de las niñas y los niños constituye un momento educativo, por lo tanto, las condiciones del entorno, las oportunidades de interacción social y material, ricas en estímulos, son elementos a ser, considerados para un adecuado desarrollo integral en los primeros años de vida, lo cual solo es posible alcanzar mediante la acción conjunta y responsable entre el Estado, la familia y la comunidad.

En este contexto, el currículo de educación inicial del MINEDUC (2014) considera, para una mejor práctica pedagógica y el desarrollo de las destrezas, tomar en cuenta algunos elementos como: la construcción de ambientes y experiencias de aprendizaje, la intervención de profesionales competentes y comprometidos y el juego – trabajo como la principal estrategia en el proceso educativo.

Las consideraciones antes descritas son determinantes para que las educadoras y educadores realicen una Planificación Educativa de calidad. Sin embargo, el Ministerio de Inclusión Económica y Social, dadas las particularidades de las niñas y niños que se atienden en los servicios CIBV, y las características de su personal educativo, se ve en la necesidad de elaborar contenidos que logren alcanzar el máximo potencial de cada destreza de las matrices curriculares por ámbito de desarrollo y aprendizaje del Currículo de Educación Inicial del MINEDUC; además, es necesario realizar una subdivisión de los grupos etarios de estas matrices ya que las características de las niñas y niños se marcan mes a mes, (0 a 3 meses – 3 a 6 meses – 6 a 9 meses - 9 a 12 meses).

Los contenidos que se incluyen en este documento tienen el objetivo de orientar y operativizar el desarrollo de las destrezas a través de la planificación educativa y su ejecución mediante las estrategias metodológicas ya descritas.

## 5.1. Esquema para uso de los contenidos para el desarrollo de las destrezas del currículo de educación inicial



**Fuente:** Subsecretaría DII.

## 6. Características del desarrollo de las niñas y niños de 0 a 3 años de edad

### a. La niña y el niño de 0 a 1 año:

- Dependencia total de los adultos, que son los encargados de satisfacerle todas sus necesidades básicas, especialmente, las de afecto, como base fundamental para todo su desarrollo integral.
- Ritmo veloz de crecimiento y de desarrollo, el cual se evidencia en el notable aumento de la talla y el peso, así como en el perfeccionamiento de las estructuras corporales.
- Fortalecimiento de la capacidad de funcionamiento del sistema nervioso, la que aumenta, en dependencia de la estimulación del adulto y que propicia la ampliación progresiva de los períodos de vigilia.
- Poca resistencia a las enfermedades, a los cambios de temperatura y de lugar, lo cual exige el cuidado especial de su salud e higiene.
- Perfeccionamiento progresivo del desarrollo de los movimientos, lo que se manifiesta en el dominio paulatino de la posición erecta y en el inicio de la marcha independiente.
- Dominio ascendente de los movimientos de las manos, hasta que pueden lograr el agarre y, posteriormente, la manipulación de los objetos.
- Fortalecimiento en ascenso de los órganos de los sentidos, lo que propicia la fijación de la vista en el rostro de las personas, fundamentalmente, en el de la madre y en los objetos más significativos (concentración visual) y, luego, el seguimiento de su movilidad en el espacio (desplazamiento visual). Al mismo tiempo, el logro de la concentración auditiva (detención de los movimientos al escuchar un sonido) y, posteriormente, la búsqueda del sonido (desplazamiento de la vista hacia el lugar donde este se produce).
- Comprensión paulatina del lenguaje, acompañado de la emisión de las primeras palabras.

## b. La niña y el niño de 1 a 2 años:

- Predominio de cambios frecuentes de estados de ánimo: hay momentos en los que están alegres, entretenidos y, luego, manifiestan cansancio y mal humor.
- Fortalecimiento de las actividades con los objetos, en esta etapa se concentra esencialmente su interés (18 a 24 meses).
- La relación emocional con los adultos, continúa siendo la vía más importante para satisfacer sus necesidades afectivas. Se amplía gradualmente, el campo de sus relaciones, lo que se deriva en que se familiaricen con personas ajenas y con ambientes nuevos.
- Manifestación de las primeras acciones de independencia, como intentar quitarse las medias, los zapatos y algunas prendas de vestir; colocar las manos debajo del agua, como para “lavárselas”; expresar los primeros hábitos de cortesía, como dar las gracias, saludar y despedirse diciendo adiós, mediante gestos, aunque no siempre este sea su comportamiento.
- Inicio de la manifestación de los primeros hábitos alimentarios y de mesa.
- Disfrutan los paseos y participan en juegos de movimiento, en musicales y se inician los de tipo didáctico, como observar láminas y libros.
- Se aprecia una ampliación gradual del vocabulario (lenguaje activo), aunque sigue predominando la comprensión del lenguaje del adulto, especialmente en los primeros seis meses (de 12 a 18 meses). Paulatinamente, comienzan a utilizar algunas palabras que en este mismo período solo comprendían.
- Inicia la manifestación de la imitación oral: pueden llegar a reproducir pequeñas oraciones y frases cortas.

- Mediante las palabras “se puede” y “no se puede”, se inicia la apropiación de normas de comportamiento, lo que sienta las bases para su posterior desarrollo moral.
- Su atención continúa siendo involuntaria; sólo son capaces de concentrarse entre 7 y 10 minutos.

## c. La niña y el niño de 2 a 3 años:

- Expresan mejor sus emociones, lo que favorece sus relaciones con las personas más cercanas y con otras menos conocidas; comprenden mejor las palabras “se puede” y “no se puede”; así como algunas normas primarias de comportamiento, como comunicar su necesidad de ir al baño.
- Se avergüenzan cuando se les dice que han hecho algo mal.
- Se despierta su curiosidad por observar todo el mundo que lo rodea.
- Comprenden mejor formas iniciales de relaciones sociales, como jugar amistosamente y relacionarse con los demás niños y niñas.
- Dominan algunos hábitos de comportamiento, tales como comer solos, lavarse las manos, quitarse las medias y los zapatos, recoger los juguetes, ordenar las sillas, así como regar las plantas y dar de comer y cuidar un animalito; aunque todavía necesitan de apoyo o de recordatorio, en algunos momentos.
- Realizan múltiples acciones con los objetos; no solo los conocen y establecen relaciones entre ellos, sino que reconocen su forma, su color, su tamaño, sino que pueden hasta llegar a establecer lo que es igual y lo que es diferente.

## 7. Proceso de evaluación – determinado por el currículo de educación inicial del MINEDUC

Según el Currículo de Educación Inicial – MINEDUC (2014:55), concibe a la evaluación como un juicio de valor que permite conocer qué tan eficiente ha sido la labor del docente en la formación de las niñas y niños, conocer el nivel de desarrollo y aprendizaje en el que éstos se encuentran y brindar información a quienes lo necesitan. Esta concepción se ajusta a un enfoque desde el que evaluar no significa medir ni discriminar, se constituye más bien, en un referente para tomar nuevas alternativas para el mejoramiento del trabajo diario del docente.

El proceso de evaluación en este nivel permite tomar decisiones oportunas acerca de la acción educativa y de las intervenciones que se requieran. Se concibe a la evaluación como un proceso cualitativo, permanente, continuo, sistemático, objetivo, flexible e integral que permite realizar ajustes a las orientaciones a brindar, para optimizar el desarrollo y aprendizaje de los niños; también se convierte en un invaluable instrumento para reorganizar las acciones con las familias.

La evaluación entendida de esta manera se convierte en un medio para alcanzar

determinados fines y no es el fin en sí misma.

Es importante recordar que en Educación Inicial no se evalúa para aprobar o desaprobar, evaluamos para favorecer el desarrollo integral de los niños, para descubrir sus potencialidades personales, para reforzar su autoestima y detectar posibles limitaciones que afectan al aprendizaje y desarrollo.

Para llevar a cabo el proceso de evaluación en este nivel, es imprescindible que el profesional lo haga de manera personalizada y que tenga presente que no todos los niños logran las destrezas al mismo tiempo ni de la misma manera; se cuenta con un rango para que los procesos en cada niño se visualicen y se consoliden, así como para identificar situaciones de posible intervención específica; por lo tanto, la evaluación que se realiza a los niños ha de ser flexible y abierta, en el sentido de que se tomará en cuenta el momento emocional que vive el niño y la situación familiar, volviéndose un proceso sistémico y un apoyo para los niños y la familia, por lo que la evaluación ayudará al niño en el desarrollo de una autoestima positiva.

## 7.1. Momentos de la evaluación


MOMENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN		
MOMENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p><b>EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA</b></p> <p>(Línea base- contexto social-familiar y tener claro el estado de salud, de desarrollo, capacidades y aptitudes de la niña/niño según su edad – luego del proceso de adaptación).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Entrevista</b> (Se realiza a familias inicio del año de servicio para conocer a niñas y niños y su contexto).</li> <li>• <b>Diálogo</b> (Espontaneo con niñas y niños en los diferentes momentos de la jornada diaria).</li> <li>• <b>Observación</b> (Libre – espontánea y planificada para evaluar algún comportamiento específico, destreza, habilidad y actitudes en las niñas y niños).</li> </ul>	<p><b>Ficha de persona</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Atendida</b> (Instrumento del manual de procesos MIES. Se registra al ingreso de la niña y niño, se realiza con la entrevista).</li> <li>• <b>Ficha de registro Asistencia</b> (Instrumento donde se registra la asistencia diaria de las niñas y niños).</li> <li>• <b>Ficha de observación</b> (Según planificación educativa construye cada educadora según instrumento adjunto).</li> <li>• <b>Lista de cotejo</b> (Se registra la presencia o ausencia de actitudes, característica y destrezas puntuales en relación a los tres ejes de desarrollo y aprendizaje. Se puede utilizar en el diagnostico y durante el proceso. (Su aplicación es mensual en base a los contenidos elaborados para la propuesta).</li> </ul> <p>Al finalizar el mes cada educadora realizará un consolidado de todos los contenidos desarrollados en el mes para elaborar su planificación en base a los logros o dificultades registrados de las niñas y niños (utilizar el mismo formato)</p>
<p><b>EVALUACIÓN DE PROCESO</b></p> <p>(Continua, permanente y permite obtener información clara sobre los avances, logros, desempeño, actitudes, ritmos de aprendizaje, dificultades para reorientar las acciones educativas).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observación</b></li> <li>• <b>Diálogo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ficha de observación</b> (Aplicación como anterior proceso).</li> <li>• <b>Registro anecdótico</b> (Fichas mensuales individuales por niña/niño registro de datos acerca de la evolución del desarrollo integral)</li> <li>• <b>Registro de evaluación formal</b> (Sistematización de todo el proceso educativo con niñas y niños ubicando las destrezas según edades utilizado una escala de valor se lo realizará cada 6 meses).</li> <li>• <b>Lista de cotejo</b> (Aplicación como el anterior proceso).</li> <li>• <b>Portafolio</b> (Considerando las edades de las niñas y niños se deberá elaborar un álbum gigante del grupo de edad atendido con papelote donde se plasmen algunas destrezas desarrolladas mediante diferentes técnicas).</li> </ul>

**Fuente:** Currículo de Educación Inicial - MINEDUC- 2014.

## 8. Anexos del proceso de evaluación para el Sub Nivel 1 del currículo de educación inicial del MINEDUC

### 8.1. Evaluación inicial diagnóstica

#### 8.1.1. Ficha de persona atendida

 Ministerio de Inclusión Económica y Social	<b>REGISTRO DE PERSONA ATENDIDA EN LA UNIDAD DE ATENCIÓN</b>		Versión: 1		
	VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL		Código: N/A		
			Fecha: 2015/10/23		
			Página: N/A		
Para la ejecución de la ficha, se llenara la información con <b>LETRA MAYUSCULA IMPRENTA Y SIN TILDES.</b>					
<b>SECCIÓN 1.- TIPO DE ADMINISTRACIÓN</b>					
Convenio de Cooperación <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/>	Administración Directa <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/>	Públicos sin fondos MIES <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/>	Privados <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <b>→ Pasar a sección 3</b>		
<b>SECCIÓN 2.- DATOS DE LA ENTIDAD COOPERANTE</b>					
2.1. Número de convenio de cooperación suscrito entre la Entidad Cooperante y el MIES <input type="text"/>					
2.2. Ruc Entidad Cooperante <input type="text"/>					
2.3. Nombre de la Entidad Cooperante <input type="text"/>					
2.4. Tipo de Entidad Cooperante					
<input type="checkbox"/> 1 GAD Provincial	<input type="checkbox"/> 2 GAD Municipal	<input type="checkbox"/> 3 GAD Parroquial	<input type="checkbox"/> 4 OSC <input type="checkbox"/> 5 Organización Religiosa		
2.5. Dirección de la Entidad Cooperante (Calle primaria / Nº / Calle secundaria / Sector) <input type="text"/>		2.6. Referencia de ubicación <input type="text"/>			
2.7. Provincia <input type="text"/>	2.8. Cantón <input type="text"/>	2.9. Parroquia <input type="text"/>	Telfs: 2.10. Fijo <input type="text"/> 2.11. Celular <input type="text"/> 2.12. Correo Electrónico <input type="text"/>		
2.13. Nombre del representante legal Apellidos <input type="text"/>		Nombres <input type="text"/>			
<b>SECCIÓN 3.- DATOS DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN</b>					
3.1. Código de la unidad de atención <input type="text"/>		3.2. Ruc de la unidad de atención <input type="text"/>			
3.3. Nombre de la unidad de atención <input type="text"/>					
3.4. Dirección de la unidad de atención (Calle primaria / Nº / Calle secundaria / Sector) <input type="text"/>		3.5. Referencia de ubicación <input type="text"/>			
3.6. Provincia <input type="text"/>	3.7. Cantón <input type="text"/>	3.8. Parroquia <input type="text"/>	Telfs: 3.9. Fijo <input type="text"/> 3.10. Celular <input type="text"/> 3.11. Correo Electrónico <input type="text"/>		
3.12. Tipo de Servicio		3.13. Modalidad			
Desarrollo Infantil Integral <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/>	Centros infantiles del buen vivir (CIBV) <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> Centros de desarrollo infantil (CDI) <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> Creciendo con nuestros hijos (CNH) <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/>				
Atención Integral a Personas Adultas Mayores <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/>		Centro Gerontológicos de atención Diurna. <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> Atención Domiciliaria. <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> Espacios alternativos de revitalización, recreación, socialización y encuentro. <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> Centro Gerontológicos residenciales. <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>			
Atención Integral a Personas Con Discapacidad <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/>			Centro diurno de desarrollo integral para personas con Discapacidad. <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> Atención en el hogar y la comunidad para personas con Discapacidad. <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> Centro de referencia y acogida inclusivo para personas con discapacidad en situación de abandono. <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/>		
Juventud y Adolescencia <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	MIEEspacio juvenil <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> Espacio Juvenil (convenio) <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/>				
Protección Especial <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>				Servicio Especializado de Protección Especial (SEPE) <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> Centro de Acogimiento institucional para niños, niñas y Adolescentes <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> Acogimiento familiar <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> Erradicación del Trabajo Infantil <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> Erradicación progresiva de la Mendicidad <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> Unidades de erradicación del Trabajo Infantil <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> Gestión de riesgos <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> Adopciones <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/>	
<b>SECCIÓN 4.- DATOS GENERALES E IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA USUARIA EN LA UNIDAD DE ATENCIÓN</b>					
4.1. Apellidos <input type="text"/>		4.2. Fecha de Nacimiento <input type="text"/>			
4.3. Nacionalidad: <input type="text"/>		si es nacionalidad Ecuatoriana pasar a <b>→ pasar 4.5</b>			
4.4. N°. de documento identificación para personas extranjeras <input type="text"/>		4.5. ¿Documento de identificación? <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/>			
4.6. N° Cédula de ciudadanía <input type="text"/>		4.7. Fecha de Ingreso a la unidad de atención <input type="text"/>			
4.6.1. Inscripción <input type="text"/>		4.7.1. Acta <input type="text"/>			
4.6.2. Tomo <input type="text"/>		4.7.2. <input type="text"/>			
4.6.3. Página <input type="text"/>		4.7.3. <input type="text"/>			
4.6.4. Acta <input type="text"/>		4.7.4. <input type="text"/>			
4.8. Dirección domiciliaria (Calle primaria / Nº / Calle secundaria / Sector) <input type="text"/>					
4.9. Referencia de ubicación <input type="text"/>		4.10. Provincia <input type="text"/>	4.11. Cantón <input type="text"/>		
		4.12. Parroquia <input type="text"/>			
4.13. Aporta o es afiliado a: IESS <input type="checkbox"/> ISFFA <input type="checkbox"/> ISPOL <input type="checkbox"/> Privado <input type="checkbox"/>					
4.14. Recibe pensión: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> } Aplica para personas mayores de 12 años o mas					

4.15. Actualmente es usuario (a) de:		Bono de Desarrollo Humano <input type="text" value="1"/>	Pensiones para adultos mayores <input type="text" value="2"/>
Pensiones para personas con discapacidad <input type="text" value="3"/>		Bono de discapacidad Joaquín Gallegos Lara <input type="text" value="4"/>	
4.16. Sexo:	4.18. ¿Tiene Discapacidad?	4.21. ¿Asiste a establecimiento de educación especial para personas con discapacidad?	4.23. Nivel de Instrucción: (Para personas de 5 años y más)
Hombre <input type="text" value="1"/>	Si <input type="text" value="1"/>	Si <input type="text" value="1"/>	1 Personas de 15 años y más 2 Institutos superiores, técnicos o pedagógicos, que no están relacionadas con
Mujer <input type="text" value="2"/>	No <input type="text" value="2"/> → pasar 4.20	No <input type="text" value="2"/>	
4.17. Autoidentificación Étnica:	4.16. ¿Tiene carnet del CONADIS/MSP?	4.22. Condiciones de salud con diagnóstico	
Indígena <input type="text" value="1"/>	Si <input type="text" value="1"/>	Enfermedades catastróficas, raras o huérfanas <input type="text" value="1"/>	Ninguno <input type="text" value="1"/>
Afroecuatoriano <input type="text" value="2"/>	No <input type="text" value="2"/>	Enfermedades crónicas <input type="text" value="2"/>	Centro de Alfabetización <sup>1</sup> <input type="text" value="2"/>
Negro <input type="text" value="3"/>	4.19. ¿Qué Porcentaje?		Preescolar <input type="text" value="3"/>
Mulato <input type="text" value="4"/>	<input type="text" value=""/> %		Educación General Básica <input type="text" value="4"/>
Montubio <input type="text" value="5"/>	4.20. Tipo de Discapacidad:		Bachillerato General Unificado <input type="text" value="5"/>
Mestizo <input type="text" value="6"/>	Física <input type="text" value="1"/>		Superior no Universitario <sup>2</sup> <input type="text" value="6"/>
Blanco <input type="text" value="7"/>	Mental <input type="text" value="2"/>		Superior Universitario <input type="text" value="7"/>
Otro <input type="text" value="8"/>	Intelectual <input type="text" value="3"/>		Postgrado <input type="text" value="8"/>
	Visual <input type="text" value="4"/>		
	Auditiva <input type="text" value="5"/>		
4.24. Estado civil: solo 12 años y más			
Soltero <input type="text" value="1"/>	Casado <input type="text" value="2"/>	Divorciado <input type="text" value="3"/>	Viudo <input type="text" value="4"/> Unión de Hecho <input type="text" value="5"/>
<b>SECCIÓN 5.- PARA SERVICIOS CON MODALIDAD DE ACOGIMIENTO</b> (No aplica para los Servicios de Desarrollo Infantil y Juventud)			
5.1. Acogimiento Institucional <input type="text"/>		5.2. Acogimiento Familiar <input type="text"/>	
El usuario/a está en proceso de:			
5.1. ¿Esclarecimiento de la situación legal? <input type="text" value="1"/>		5.2. Reinserción familiar <input type="text" value="2"/>	
		5.3. Autonomía <input type="text" value="3"/>	
		5.4. Adopción <input type="text" value="4"/> (No aplica para Adulto Mayor)	
<b>SECCIÓN 6.- PARA EL SERVICIO DE PROTECCIÓN ESPECIAL - MODALIDAD ERRADICACIÓN TRABAJO INFANTIL (ETI/UETI)</b>			
6.1. ¿En qué actividad de trabajo infantil fue identificado el niño, niña o adolescente?			
Trabajo en calle <input type="text" value="1"/>	Doméstico <input type="text" value="3"/>	Pesca <input type="text" value="5"/>	Bananas <input type="text" value="7"/>
Agrícola <input type="text" value="2"/>	Ladrilleras/Bloqueras <input type="text" value="4"/>	Mineras <input type="text" value="6"/>	Otros <input type="text" value="8"/> ¿Cuál? _____
<b>SECCIÓN 7.- PARA LOS SERVICIOS DE PROTECCIÓN ESPECIAL (MODALIDAD ERRADICACIÓN DE LA MENDICIDAD)</b>			
7.1. ¿El usuario cuenta con un lugar para vivir? Si <input type="text" value="1"/> No <input type="text" value="2"/>			
<b>SECCIÓN 8.- DATOS DE LO LA REPRESENTANTE / REFERENTE O CUIDADOR(A)</b>			
8.1. ¿Tiene representante/referente o cuidador? Si <input type="text" value="1"/> No <input type="text" value="2"/> → Pasar a sección 9		8.2. Sexo H <input type="text" value="1"/> M <input type="text" value="2"/>	
8.3. ¿Parentesco con la persona atendida?			
Conyuge <input type="text" value="1"/>	Hermano/a <input type="text" value="4"/>	Suegro/a <input type="text" value="7"/>	Otros no Parientes <input type="text" value="10"/>
Padre/Madre <input type="text" value="2"/>	Abuelo/a <input type="text" value="5"/>	Yerno/nuera <input type="text" value="8"/>	Empleada/o doméstica <input type="text" value="11"/>
Hijo/a <input type="text" value="3"/>	Nieto/a <input type="text" value="6"/>	Otros Parientes <input type="text" value="9"/>	
8.4. Nombres y Apellidos		8.5. Cédula de ciudadanía	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
8.6. Dirección domiciliaria (Calle primaria / N° / Calle secundaria / Sector)		8.7. Referencia de ubicación	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
8.8. Provincia	8.9. Cantón	8.10. Parroquia	8.11. Nacionalidad
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Telfs:		8.12. Fijo	8.13. Celular
<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>
8.14. Correo Electrónico		<input type="text"/>	
8.15. Autoidentificación:		8.16. ¿Tiene Discapacidad?	8.19. Tipo de Discapacidad:
Indígena <input type="text" value="1"/>	Si <input type="text" value="1"/>	Física <input type="text" value="1"/>	1 Personas de 15 años y más. 2 Institutos superiores, técnicos o pedagógicos, que no están
Afroecuatoriano <input type="text" value="2"/>	No <input type="text" value="2"/> → pasar 8.20	Mental <input type="text" value="2"/>	
Negro <input type="text" value="3"/>	8.17. ¿Tiene carnet del CONADIS/MSP?	Intelectual <input type="text" value="3"/>	8.20. Nivel de Instrucción:
Mulato <input type="text" value="4"/>	Si <input type="text" value="1"/>	Visual <input type="text" value="4"/>	Ninguno <input type="text" value="1"/>
Montubio <input type="text" value="5"/>	No <input type="text" value="2"/>	Auditiva <input type="text" value="5"/>	Centro de Alfabetización <sup>1</sup> <input type="text" value="2"/>
Mestizo <input type="text" value="6"/>	8.18. ¿Qué Porcentaje?		Preescolar <input type="text" value="3"/>
Blanco <input type="text" value="7"/>	<input type="text" value=""/> %		Educación General Básica <input type="text" value="4"/>
Otro <input type="text" value="8"/>			Bachillerato General Unificado <input type="text" value="5"/>
			Superior no Universitario <sup>2</sup> <input type="text" value="6"/>
			Superior Universitario <input type="text" value="7"/>
			Postgrado <input type="text" value="8"/>
8.21. Aporta o es afiliado a:		8.22. Recibe pensión:	
IESS <input type="text"/>	ISFFA <input type="text"/>	ISPOL <input type="text"/>	Privado <input type="text"/>
8.23. Actualmente es usuario (a) de:		SI <input type="text"/> NO <input type="text"/>	
Bono de Desarrollo Humano <input type="text" value="1"/>		Pensiones para adultos mayores <input type="text" value="2"/>	
Pensiones para personas con discapacidad <input type="text" value="3"/>		Bono de discapacidad Joaquín Gallegos Lara <input type="text" value="4"/>	
<b>SECCIÓN 9.- RESPONSABLE DEL LEVANTAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (DATOS DEL DIRECTOR Y O DEL RESPONSABLE DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN)</b>			
9.1. Apellidos		9.2. Cédula de ciudadanía o Pasaporte	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
9.3. Cargo		dd mm aaaa	
<input type="text"/>		9.4. FECHA: <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="4"/>	
Firma _____			
<b>SECCIÓN 10.- TÉCNICO DE SEGUIMIENTO EN EL DISTRITO (MIES)</b>			
10.1. Apellidos		10.2. Cédula de ciudadanía o Pasaporte	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
10.3. Cargo		dd mm aaaa	
<input type="text"/>		10.4. FECHA: <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="4"/>	
Firma _____			
Observaciones: _____			
NOTA: 3.13. MODALIDAD Nombres según norma Técnica N°156.			

### 8.1.2. Ficha de registro asistencia (registro diario)

REGISTRO DE ASISTENCIA																					
Grupo de Edad: 1 a 2 años										Mes: septiembre/2014											
No	Apellidos y Nombres	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
1	Sonia Rúales	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
2	Sofía Castro																				
3	Luis Mera			x																	
4	Daniela Castro			x																	
5	Felipe Duarte			x																	

## 8.2 Evaluación de proceso

### 8.2.1 Ficha de observación (registro semanal)

FICHA DE OBSERVACIÓN	
<b>Nombre:</b> Daniela Bravo	<b>Edad:</b> 1 año 3 meses
<b>Fecha:</b> 23-09-2014	
<b>Observación</b>	<b>Análisis del registro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Daniel es un niño muy afectivo con sus compañeros, a mediados de este mes se muestra muy retraído, irritado, falta de apetito y pasa durmiendo.</li> </ul>	Es necesario solicitar una reunión con los padres para sugerirles que él niño tiene que verle el médico.

### 8.2.2. Lista de cotejo (registro mensual)

LISTA DE COTEJO											
<b>Mes:</b> Marzo 2014											
<b>Semana:</b> 2 - del 12 al 16											
<b>Aula:</b> Los Pingüinos											
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b> Vinculación Emocional y Social, Descubrimiento del Medio Natural y Cultural, Manifestación del lenguaje verbal y no verbal y Exploración del cuerpo y motricidad (Se repite dos veces en la semana)											
<b>Grupo de Edad:</b> 1 a 2 años						<b>Nro. de niñas y niños:</b> 10					
No.	Nombres de las niñas y niños del grupo de edad	Contenidos para desarrollar las destrezas									
		Identifica características de forma, tamaño y color en los objetos, juguete y elementos de la vida cotidiana		Interactúa en espacios y de juegos en grupo		Disfruta en realizar trazos, dibujos, pinturas y los describe		Realiza movimientos de desplazamiento llevando objetos livianos de un lugar a otro		Realiza movimiento de desplazamiento en diferentes planos y direcciones	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Alvarado Paola	X			X	X		X		X	
2	Bermúdez Gustavo		X		X	X		X		X	
3	Calisto Germán	X			X	X			X	X	
4	Peralta Patricia	X			X	X			X		X

### 8.2.3. Registro anecdótico (registro según necesidad)

REGISTRO ANECDÓTICO	
<b>Nombre</b>	Diego Zambrano
<b>Fecha</b>	15 de septiembre
<b>Observación:</b>	Diego hoy se quedó en el CIBV sin llorar, se despidió de su tía y la dejó ir.
<b>Fecha</b>	25 de octubre
<b>Observación:</b>	Diego Avisó para ir al baño, es la tercera vez esta semana. A punto de controlar sus esfínteres durante el día.
<b>Fecha</b>	
<b>Observación:</b>	

### 8.3. Registro de evaluación formal por ámbitos de desarrollo y aprendizaje (registro semestral)

#### 8.3.1. Vinculación emocional y social

REGISTRO DE EVALUACIÓN FORMAL			
<b>Nombre de la niña o niño:</b>	Alvarado Paola		
<b>Periodo:</b>	Enero a junio/julio a diciembre		
<b>Grupo de Edad:</b>	Hasta 6 meses		
<b>Eje de desarrollo y aprendizaje:</b>	Desarrollo personal y social		
<b>Ámbito:</b>	Vinculación emocional y social		
Destreza	Iniciada	En proceso	Adquirida
Responder con miradas, gestos y movimientos de su cuerpo cuando escucha su nombre.			
Reconocer las voces y rostros de su madre, padre y personas que lo cuidan estableciendo relaciones de pertenencia.			
Realizar acciones que demuestran inconformidad cuando desaparece su madre o quien asuma su vínculo primario.			
Demostrar satisfacción ante el baño diario y realizar acciones que expresan su agrado o desagrado ante otras prácticas de aseo personal que le realiza el adulto.			
Realizar acciones (llorar) y otros gestos que demuestran su incomodidad ante el pañal sucio.			
Realizar algunas acciones de desvestirse como sacarse el gorro y dejarse vestir por el adulto.			
Realizar acciones para alimentarse de manera autónoma como: colocar con sus manos el seno de la madre en su boca, sostener el biberón con las dos manos.			
Imitar acciones sencillas de juegos y canciones como respuesta de la interacción con otras personas.			
Responder con sonrisas ante expresiones de saludo afectivas, que le realizan las personas cercanas a su vínculo familiar.			
Disfrutar del contacto corporal y caricias mientras lacta del seno materno, reafirmando su vínculo afectivo.			
Reaccionar con acciones de aceptación y rechazo ante nuevos alimentos, objetos y situaciones.			
Expresar necesidades y emociones a través del llanto, grito, sonrisa y risa.			

**Fuente:** Currículo de Educación Inicial del MINEDUC (2014).

REGISTRO DE EVALUACIÓN FORMAL			
<b>Nombre de la niña o niño:</b>	Alvarado Paola		
<b>Periodo:</b>	Enero a junio/julio a diciembre		
<b>Grupo de Edad:</b>	6 meses a 1 año		
<b>Eje de desarrollo y aprendizaje:</b>	Desarrollo personal y social		
<b>Ámbito:</b>	Vinculación emocional y social		
Destreza	Iniciada	En proceso	Adquirida
Reconocer características propias de su identidad como reaccionar al escuchar su nombre.			
Identificar la presencia de personas extrañas y reconocer a su madre, padre o personas cercanas generando vínculos de pertenencia familiar.			
Realizar acciones que demuestran su inconformidad cuando desaparecen personas u objetos con los que ha generado relación de pertenencia.			
Manifestar disposición y colaboración en las actividades de su higiene personal que le realiza el adulto.			
Realizar acciones, gestos u otras expresiones verbales que demuestran su incomodidad ante el pañal sucio.			
Realizar algunas acciones de desvestirse como sacarse los zapatos y demostrar colaboración para que lo vistan como extender los brazos.			
Intentar alimentarse de manera independiente realizando acciones como: levantar la ropa de la madre buscando el seno, sostener el biberón con una mano, utilizar las manos para llevarse alimentos a la boca, intentar cogerlos con la cuchara.			
Imitar acciones de orden como guardar objetos en un recipiente señalado.			
Interactuar con el adulto a través de juegos sencillos con acciones y objetos que llamen su atención.			
Responder con gestos, movimientos y sonidos ante órdenes sencillas dadas por el adulto.			
Imitar acciones de saludo (hola, chao).			
Reafirmar el vínculo con su madre y establecer vínculos con otros adultos significativos con los que interactúa positivamente.			
Realizar acciones de aceptación y rechazo ante alimentos y objetos que le agradan o desagradan.			
Manifestar espontáneamente sus emociones mediante diversas formas de expresión del lenguaje.			

**Fuente:** Currículo de Educación Inicial del MINEDUC (2014).

REGISTRO DE EVALUACIÓN FORMAL			
<b>Nombre de la niña o niño:</b>	Alvarado Paola		
<b>Periodo:</b>	Enero a junio/julio a diciembre		
<b>Grupo de Edad:</b>	1 a 2 años		
<b>Eje de desarrollo y aprendizaje:</b>	Desarrollo Personal y Social		
<b>Ámbito:</b>	Vinculación Emocional y Social		
Destreza	Iniciada	En proceso	Adquirida
Reconocer características propias de su identidad como repetir su nombre cuando le preguntan.			
Identificar a los miembros de su familia inmediata (mamá, papá, hermanos y, otras personas cercanas) reconociéndolos como integrantes de la familia a la que pertenece.			
Demostrar nociones de propiedad hacia personas y objetos con los que genera relación de pertenencia, utilizando posesivos como mío.			
Intentar lavarse las manos y cara con apoyo del adulto iniciando su proceso de autonomía en la realización de actividades de aseo.			
Incrementar gradualmente los avisos de su necesidad de evacuar durante el día como parte del proceso de control de esfínteres.			
Intentar acciones de vestirse y desvestirse como quitarse las medias, el saco, ponerse el pantalón y demostrar colaboración para que lo vistan como: extender los brazos y las piernas.			
Realizar acciones para alimentarse con niveles de creciente autonomía como: usar la taza para beber líquidos pudiendo derramar parte de su contenido, intentar utilizar la cuchara para alimentarse, colocando en ocasiones los alimentos con la mano.			
Apoyar en el orden de los espacios guardando los objetos y juguetes en el lugar donde se le indica			
Participar en espacios comunes de juego donde se encuentran otros niños sin necesariamente interactuar con ellos.			
Cumplir consignas sencillas que apoyan las actividades realizadas por el adulto.			
Practicar acciones de cortesía cuando se lo recuerdan (saluda y se despide).			
Establecer vínculos con las personas de su entorno inmediato demostrando preferencia por interactuar con algunas de ellas.			
Manifestar agrado o desagrado con relación a objetos, alimentos y situaciones a través de gestos, acciones y palabras sencillas.			
Reconocer algunas de sus emociones y sentimientos y expresarlas espontáneamente mediante lenguaje verbal y no verbal.			

**Fuente:** Currículo de Educación Inicial del MINEDUC (2014)

REGISTRO DE EVALUACIÓN FORMAL			
<b>Nombre de la niña o niño:</b>	Alvarado Paola		
<b>Periodo:</b>	Enero a junio/julio a diciembre		
<b>Grupo de Edad:</b>	2 a 3 años		
<b>Eje de desarrollo y aprendizaje:</b>	Desarrollo personal y social		
<b>Ámbito:</b>	Vinculación emocional y social		
Destreza	Iniciada	En proceso	Adquirida
Identificar características propias de su identidad como contestar cuál es su nombre y apellido cuando le preguntan.			
Diferenciar por los nombres a los miembros de su familia y personas cercanas, reconociéndose como parte de la misma.			
Reconocerse como niña o niño identificando sus características físicas.			
Demostrar nociones de propiedad hacia las personas y objetos con los que genera relación de pertenencia, utilizando palabras y acciones.			
Lavarse las manos y cara con la supervisión del adulto y los dientes con apoyo del adulto incrementando los niveles de autonomía en la realización de acciones de aseo.			
Controlar esfínteres en forma gradual durante el día, requiriendo la ayuda del adulto para ir al baño.			
Manifestar acciones de creciente autonomía en relación a las prácticas de vestirse y desvestirse como: sacarse los zapatos, la chaqueta, subirse y bajarse los pantalones, intentando vestirse solo.			
Practicar con mayor control acciones para alimentarse de manera autónoma como: usar varios utensilios para beber líquidos y la cuchara.			
Colaborar con el orden de los espacios ubicando los objetos y juguetes en el lugar que se los ubica habitualmente.			
Empezar a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto.			
Demostrar interés en colaborar en actividades que realizan personas mayores a él en su entorno inmediato.			
Practicar algunas normas básicas de comportamiento (pedir por favor y decir gracias).			
Relacionarse con un número mayor de personas de su entorno, ampliando su campo de interacción con ellas.			
Demostrar agrado o desagrado a objetos, alimentos y situaciones identificadas, mediante acciones y palabras que explican las razones de su aceptación o rechazo.			
Identificar algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal.			

**Fuente:** Currículo de Educación Inicial del MINEDUC (2014).

### 8.3.2. Descubrimiento del medio natural y cultural

REGISTRO DE EVALUACIÓN FORMAL				
<b>Nombre de la niña o niño:</b>	Alvarado Paola			
<b>Periodo:</b>	Enero a junio/julio a diciembre			
<b>Grupo de edad:</b>	Hasta 6 meses			
<b>Eje de desarrollo y aprendizaje:</b>	Descubrimiento del medio natural y cultural			
<b>Ámbito:</b>	Descubrimiento del medio natural y cultural			
Destreza		Iniciada	En proceso	Adquirida
Buscar objetos parcialmente escondidos o cuando se caen mientras los está mirando.				
Repetir acciones con intencionalidad como: sacudir el sonajero para escuchar el sonido, realizar un gesto que cause agrado al adulto, entre otros.				
Reaccionar ante sonidos y voces que atrae su atención.				
Explorar objetos de su entorno inmediato con sus manos y boca.				
Centrar la mirada hacia objetos móviles que tiene luces y brillos.				
Reaccionar con acciones de incomodidad ante texturas ásperas y sabores desagradables.				
Manipular y explorar objetos que le llaman la atención.				
Percibir a través de los sentidos la presencia de seres objetos y acontecimientos del entorno que le llaman la atención.				

**Fuente:** Currículo de Educación Inicial del MINEDUC (2014).

REGISTRO DE EVALUACIÓN FORMAL				
<b>Nombre de la niña o niño:</b>	Luis Cárdenas			
<b>Periodo:</b>	Enero a junio / julio a diciembre			
<b>Grupo de edad:</b>	6 meses a 1 año			
<b>Eje de desarrollo y aprendizaje:</b>	Descubrimiento del medio natural y cultural			
<b>Ámbito:</b>	Descubrimiento del medio natural y cultural			
Destreza		Iniciada	En proceso	Adquirida
Buscar objetos en el lugar de siempre, al esconderlos cuando los mira.				
Experimentar la relación causa - efecto mediante acciones como: lanzar objetos, pulsar interruptores, entre otros.				
Reaccionar ante la presencia de sonidos, efectos sonoros y voces de personas cercanas de su entorno.				
Reconocer objetos personales que habitualmente utiliza.				
Seguir con la mirada objetos que tienen colores fuertes, luces y brillos.				
Reaccionar ante el contacto con texturas ásperas y suaves y ante sabores agradables y desagradables.				
Ejecutar acciones de la rutina establecida por el adulto asociándolas con el día y la noche iniciando su proceso de desarrollo de nociones de temporalidad.				
Manipular y explorar objetos (juguetes) según su funcionalidad.				
Disfrutar de la interacción con los diferentes seres vivos y elementos de la naturaleza, mediante la percepción de los mismos y por medio de los sentidos.				

**Fuente:** Currículo de Educación Inicial del MINEDUC (2014).

REGISTRO DE EVALUACIÓN FORMAL			
<b>Nombre de la niña o niño:</b>	Mónica Prado		
<b>Periodo:</b>	Enero a junio / julio a diciembre		
<b>Grupo de edad:</b>	1 a 2 años		
<b>Eje de desarrollo y aprendizaje:</b>	Descubrimiento del medio natural y cultural		
<b>Ámbito:</b>	Descubrimiento del medio natural y cultural		
Destreza	Iniciada	En proceso	Adquirida
Buscar objetos en el lugar que se los guarda habitualmente, aunque no estén presentes.			
Realizar modificaciones de las acciones para experimentar la relación causa-efecto como pisar un objeto que suena, y luego obtener el mismo sonido sentándose sobre él.			
Reconocer algunos sonidos como de objetos cotidianos y onomatopeyas de animales y acciones.			
Identificar objetos de su entorno que los observa y/o interactúa frecuentemente.			
Asociar objetos de su entorno que tienen igual color.			
Explorar texturas, olores y sabores de los elementos de su entorno.			
Reconocer cuándo es de día y cuándo es de noche asociándolos a la claridad y a la oscuridad.			
Reconocer la noción grande y pequeño en objetos del entorno.			
Identificar a la noción de cuantificación más.			
Repetir oralmente números indistintamente.			
Relacionar objetos similares en función de un criterio que determine el adulto como forma, tamaño, color u otro.			
Reconocer por su nombre algunos animales asociándolos con movimientos y sonidos que producen.			
Observar y manipular algunas plantas de su entorno que le llaman la atención.			
Imitar acciones de cuidado de plantas y animales.			
Disfrutar de diferentes manifestaciones de su entorno.			

**Fuente:** Currículo de Educación Inicial del MINEDUC (2014).

REGISTRO DE EVALUACIÓN FORMAL			
<b>Nombre de la niña o niño:</b>	Germán Gutiérrez		
<b>Periodo:</b>	Enero a junio / julio a diciembre		
<b>Grupo de edad:</b>	2 a 3 años		
<b>Eje de desarrollo y aprendizaje:</b>	Descubrimiento del medio natural y cultural		
<b>Ámbito:</b>	Descubrimiento del medio natural y cultural		
Destreza	Iniciada	En proceso	Adquirida
Explora objetos y elementos del entorno descubriendo sus características.			
Diferenciar algunos sonidos como los de los elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopeyas.			
Discriminar objetos de su entorno por su forma, tamaño y color.			
Reconocer tres colores (amarillo, azul y rojo) en objetos de su entorno.			
Identificar algunos atributos de elementos de su entorno como duro/blando, dulce/salado.			
Identificar alimentos dulces y saldos demostrando preferencia por uno u otro.			
Reconocer olores agradables y desagradables de elementos del entorno.			
Diferenciar el día y la noche asociándolas con las acciones que ejecuta.			
Reconocer las nociones arriba/abajo, dentro/fuera y abierto/ cerrado en su relación con objetos.			
Identificar nociones de cuantificación como: uno/ ninguno; mucho/ poco.			
Contar oralmente los números del 1 al 5 en orden.			
Agrupar objetos en función de categorías amplias como alimentos, vestimenta, juguetes u otros.			
Identificar algunos animales reconociendo los beneficios que podemos tener de ellos.			
Explorar por medio de los sentidos algunos atributos (color, forma) de las plantas de su entorno, que despiertan su curiosidad.			
Manifestar actitudes que fomenten el cuidado y protección de animales y plantas.			
Participar en algunas prácticas culturales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones artísticas.			

**Fuente:** Currículo de Educación Inicial del MINEDUC (2014).

### 8.3.3. Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

REGISTRO DE EVALUACIÓN FORMAL			
<b>Nombre de la niña o niño:</b>	Rita León		
<b>Periodo:</b>	Enero a junio / julio a diciembre		
<b>Grupo de edad:</b>	Hasta 6 meses		
<b>Eje de desarrollo y aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación		
<b>Ámbito:</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal		
Destreza	Iniciada	En proceso	Adquirida
Realizar gestos de alegría ante los movimientos corporales que realiza el adulto cuando canta o ejecuta alguna acción.			
Comprender órdenes muy sencillas acompañadas de gesto.			
Poner atención al escuchar canciones.			
Reproducir sonidos sencillos y repetir cadenas silábicas espontáneamente.			
Reír fuertemente.			
Expresarse empleando sílabas para comunicar sus requerimientos.			

**Fuente:** Currículo de Educación Inicial del MINEDUC (2014).

REGISTRO DE EVALUACIÓN FORMAL			
<b>Nombre de la niña o niño:</b>	Carmelita Torres		
<b>Periodo:</b>	Enero a junio / julio a diciembre		
<b>Grupo de edad:</b>	6 meses a 1 año		
<b>Eje de desarrollo y aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación		
<b>Ámbito:</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal		
Destreza	Iniciada	En proceso	Adquirida
Expresar sus necesidades y deseos utilizando gestos y movimientos sencillos.			
Imitar gestos de movimientos del adulto relacionados con acciones y canciones de cuna e infantiles.			
Realizar acciones que demuestran la comprensión de palabras y órdenes sencillas.			
Reaccionar al escuchar canciones.			
Pronunciar sonidos, fonemas, sílabas y palabras, pivotes que son básicamente comprendidas por la familia y las personas que lo cuidan.			
Imitar la acción de soplar.			
Expresarse empleándola palabra frase para comunicar sus requerimientos.			
Utilizar un número reducido de palabras en su lenguaje verbal.			
Fijar su atención cuando el adulto relata un cuento acompañado de material gráfico y concreto.			

**Fuente:** Currículo de Educación Inicial del MINEDUC (2014).

REGISTRO DE EVALUACIÓN FORMAL			
<b>Nombre de la niña o niño:</b>	Mery Proaño		
<b>Periodo:</b>	Enero a junio / julio a diciembre		
<b>Grupo de edad:</b>	1 a 2 años		
<b>Eje de desarrollo y aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación		
<b>Ámbito:</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal		
Destreza	Iniciada	En proceso	Adquirida
Comunicar sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos, movimientos.			
Imitar acciones que representan a personas, objetos y animales.			
Imitar movimientos sencillos tratando de seguir el ritmo de las canciones.			
Responder a preguntas sencillas.			
Demostrar la comprensión del significado de algunas palabras y frases al escuchar cuentos sobre sí mismo o su familia, respondiendo pregunta.			
Intentar seguir canciones y rimas cortas y sencillas.			
Pronunciar palabras y frases que son básicamente comprendidas por la familia y las personas que la cuidan.			
Imitar movimientos de mejillas, lengua y labios y realizar la acción de soplar.			
Expresar frases sencillas de dos palabras para comunicarse.			
Utilizar vocabulario más amplio de palabras en su lenguaje verbal.			
Demostrar interés por las imágenes de los cuentos y otros materiales impresos y digitales.			
Disfrutar de la lectura de cuentos o historias breves, narrados por el adulto.			
Realizar trazos mediante el garabateo desordenado para expresar gráficamente sus representaciones mentales.			

**Fuente:** Currículo de Educación Inicial del MINEDUC (2014).

REGISTRO DE EVALUACIÓN FORMAL			
<b>Nombre de la niña o niño:</b>	Inés López		
<b>Periodo:</b>	Enero a junio / julio a diciembre		
<b>Grupo de edad:</b>	2 a 3 años		
<b>Eje de desarrollo y aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación		
<b>Ámbito:</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal		
Destreza	Iniciada	En proceso	Adquirida
Comunicar con intencionalidad sus deseos sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.			
Representar a animales y personas mediante el juego simbólico.			
Realizar movimientos al escuchar canciones intentado seguir el ritmo.			
Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.			
Participa en conversaciones breves mediante preguntas.			
Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto.			
Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los para textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.			
Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.			
Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultad de ciertos fonemas.			
Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.			
Expresar frases comprensibles de más de dos palabras empleando indistintamente sustantivos, verbos, adjetivo, pronombres y artículos.			
Manejar en su lenguaje verbal un número significativo de palabras.			
Describir imágenes de diferentes de tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.			
Identificar algunos logotipos de productos y objetos conocidos en las propagandas de su entorno.			
Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado.			
Realizar trazos mediante el garabateo controlado para expresar gráficamente sus representaciones mentales de objetos, animales y personas.			

**Fuente:** Currículo de Educación Inicial del MINEDUC (2014).

### 8.3.4. Exploración del cuerpo y motricidad

REGISTRO DE EVALUACIÓN FORMAL			
<b>Nombre de la niña o niño:</b>	Mayra Toapanta		
<b>Periodo:</b>	Enero a junio / julio a diciembre		
<b>Grupo de edad:</b>	Hasta 6 meses		
<b>Eje de desarrollo y aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación		
<b>Ámbito:</b>	Exploración del cuerpo y motricidad		
Destreza	Iniciada	En proceso	Adquirida
Realizar movimientos de rotación, flexión, extensión, balanceo y giros con partes de mi cuerpo.			
Mantener el equilibrio en los diferentes cambios de posición del cuerpo: de boca arriba a boca abajo y de costado a sentado.			
Agarrar objetos y mantenerlos en sus manos por un tiempo.			
Realizar movimientos de manos como: agarrar objetos, activar el funcionamiento de juguetes con la palma de la mano, entre otros.			
Golpear un objeto sobre una superficie.			
Percibir las partes del cuerpo mediante masajes que le realiza el adulto.			
Observarse y reír cuando ve su imagen en el espejo.			

**Fuente:** Currículo de Educación Inicial del MINEDUC (2014).

REGISTRO DE EVALUACIÓN FORMAL			
<b>Nombre de la niña o niño:</b>	Raúl Parra		
<b>Periodo:</b>	Enero a junio / julio a diciembre		
<b>Grupo de edad:</b>	6 meses a 1 año		
<b>Eje de desarrollo y aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación		
<b>Ámbito:</b>	Exploración del cuerpo y motricidad		
Destreza	Iniciada	En proceso	Adquirida
Utilizar alguna forma de desplazamiento como gatear o arrastrarse coordinadamente por diferentes lugares			
Pararse con apoyos diversos para lograr bipedestación (ponerse de pie), iniciando el proceso del caminar.			
Subir y bajar escaleras utilizando alguna forma de desplazamiento como gatear, sentarse o arrastrarse.			
Gatear, reptar y sentarse indistintamente a diferentes velocidades marcando trayectos diversos evitando obstáculos del entorno.			
Mantener el equilibrio en los diferentes cambios de posición del cuerpo: de sentado a parado.			
Coger con las manos objetos grandes y pequeños como medio de exploración de su entorno.			
Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: apilar objetos grandes, meter y sacar, tapar y destapar objetos.			
Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear pelotas con ayuda.			
Lanzar objetos indistintamente.			
Reconocer señalándose en su cuerpo algunas partes del mismo, cuándo el adulto le pregunta.			
Reconocerse en el espejo y realizar movimientos para la percepción global del cuerpo.			

**Fuente:** Currículo de Educación Inicial del MINEDUC (2014).

REGISTRO DE EVALUACIÓN FORMAL			
<b>Nombre de la niña o niño:</b>	Luis Merizalde		
<b>Periodo:</b>	Enero a junio / julio a diciembre		
<b>Grupo de edad:</b>	1 a 2 años		
<b>Eje de desarrollo y aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación		
<b>Ámbito:</b>	Exploración del cuerpo y motricidad		
Destreza	Iniciada	En proceso	Adquirida
Caminar con mayor estabilidad y confianza por diferentes lugares.			
Correr distancias cortas libre de obstáculos.			
Subir y bajar escaleras con apoyo a un lado, en posición de pie, escalón por escalón ubicando los dos pies en cada peldaño.			
Intentar saltar con dos pies en sentido vertical de manera autónoma sobre el mismo lugar.			
Caminar y correr de un lugar a otro, deteniendo la velocidad en el punto de llegada en superficies planas.			
Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos sin alturas: caminar por una línea recta trazada en el piso.			
Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza palmar.			
Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar, desenroscar y apilar objetos pequeños, entre otros.			
Explorar y manipular diferentes materiales utilizando técnicas grafo plásticas para la producción de trabajos estimulando su creatividad.			
Experimentar trazos a través de garabateo descontrolado, utilizando la pinza palmar y formato A8.			
Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear pelotas sin orientación.			
Lanzar objetos Intentando orientarlos hacia un punto.			
Reconocer las partes de la cara y algunas del cuerpo, a través de la exploración sensorial, cuando el adulto le pregunta.			
Imitar movimientos para la percepción global del cuerpo como parte del proceso de estructuración de su imagen corporal.			
Utilizar alternadamente las dos manos y pies sin predominio frecuente de uno de los dos lados, para realizar las actividades.			

**Fuente:** Currículo de Educación Inicial del MINEDUC (2014).

REGISTRO DE EVALUACIÓN FORMAL			
<b>Nombre de la niña o niño:</b>	Patricia Rojas		
<b>Periodo:</b>	Enero a junio / julio a diciembre		
<b>Grupo de edad:</b>	2 a 3 años		
<b>Eje de desarrollo y aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación		
<b>Ámbito:</b>	Exploración del cuerpo y motricidad		
Destreza	Iniciada	En proceso	Adquirida
Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.			
Correr con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos.			
Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando los dos pies en cada peldaño, y bajarlas con ayuda.			
Saltar en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma, longitudes de aproximadamente 30 cm y uno o dos peldaños.			
Iniciar movimiento de galope y salpicada.			
Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.			
Trepar y reptar obstáculos pequeños.			
Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como: caminar por una línea recta y curva trazadas en el piso.			
Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.			
Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.			
Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeño, enroscar- desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos, entre otros.			
Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más laborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad.			
Realizar trazos a través de garabateo controlado, utilizando la pinza trípode y formato A6.			
Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear pelotas hacia una dirección.			
Lanzar objetos direccionados hacia un punto.			
Identificar y nombrar las partes gruesas de su cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) y de la cara a través de la exploración sensorial.			
Explorar diferentes formas de movimiento para interiorizar su percepción global como parte del proceso de estructuración de la imagen corporal.			
Utilizar con más frecuencia una de las dos manos o pies al realizar las actividades.			
Orientarse en el espacio reconociendo las nociones arriba/ abajo, dentro/fuera mediante desplazamientos, de acuerdo a consignas dadas.			
Intentar representar gráficamente el cuerpo humano en función de su representación mental.			

**Fuente:** Currículo de Educación Inicial del MINEDUC (2014).

## 8.4. Portafolio



**NOTA:** El Portafolio se lo debe elaborar de tamaño de un papelote “recordar que las niñas y niños menores de 3 años necesitan jugar en planos grandes mientras más grande mejor.

## 8.5. Formato de planificación educativas CIBV

### 8.5.1. Formato de planificación educativa CIBV

Formato de Planificación Educativa para los Centros Infantiles del Buen Vivir (Modelo 1)							
<b>Experiencia de aprendizaje:</b> (Escribir el nombre o título de la experiencia de aprendizaje que englobe todas las actividades descritas para el desarrollo de los 3 ejes y 4 ámbitos.)							
<b>Grupo de edad:</b> (Indicar el grupo de edad con el que se va a desarrollar la experiencia)		<b>Nro. de Niñas y Niños:</b> (Anotar cuántos niños están presentes)					
<b>Tiempo estimado/Fecha:</b> (Anotar la fecha de inicio de la semana y finalización de la semana, recordar que la planificación es para 5 días una semana considerando los 3 ejes y los 4 ámbitos, tomando en cuenta que un día se repite 1 ámbito.)		<b>Nombre del CIBV:</b> (Anotar el nombre del CIBV)					
<b>Descripción general de la experiencia de aprendizaje:</b> Describir de manera general en qué consistirá la experiencia y que van a lograr las niñas y niños.							
<b>Elemento integrador:</b> Sirve como el vínculo o medio para que las niñas y los niños ejerciten las destrezas a partir de los siguientes elementos integradores: un juego, una canción, un cuento, una fiesta tradicional, un evento o un suceso importante, una visita por la comunidad, una noticia entre otros (enunciar las estrategias que se desarrollan en la semana).							
Eje de desarrollo y aprendizaje	Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Objetivo de aprendizaje	Destrezas	Contenidos	Actividades	Recursos y materiales didácticos	Indicadores para evaluar
Anotar el eje del Currículo de Educación Inicial a los que pertenecen las destrezas seleccionadas.	Anotar los Ámbitos del eje que corresponde del Currículo de Educación Inicial a los que pertenecen las destrezas seleccionadas.	Anotar el objetivo de aprendizaje del ámbito que corresponde del Currículo de Educación Inicial a los que pertenecen las destrezas seleccionadas.	Anotar las destrezas seleccionadas del Currículo cuyo desarrollo se ejercitará o estimulará.	Anotar el contenido a desarrollarse según la destreza seleccionada.	Describir todas las actividades que se va a desarrollar, día por día, hasta concluir la experiencia. Recordar que al leer la actividad permita imaginar todo el proceso que se va a realizar detalladamente durante la actividad. Considerar que se debe iniciar motivando- predisponiendo a la niña y niño con la actividad a desarrollarse, por lo cual deberá relacionarse la motivación con la actividad diaria.	Anotar la lista de equipos, materiales didácticos y demás recursos necesarios para desarrollar la planificación, para prever su elaboración con tiempo.	<p>Escribir los indicadores con los cuales se va evaluar el desarrollo de cada una de las destrezas y contenidos seleccionados. Cabe indicar que los indicadores no están desarrollados los elaborarán cada una de las educadoras con la orientación de las coordinadoras en base al objetivo de aprendizaje, destreza y contenido.</p> <p>Para elaborar el indicador es necesario hacerse la pregunta SI – NO alcanza la niña o niño la actividad planificada en el día.</p>

**Fuente:** Currículo de Educación Inicial del MINEDUC (2014) / Equipo Nacional de Currículo SDII-CIBV-2015.


### 8.5.2. Ejemplo de planificación educativa CIBV

Formato de Planificación Educativa para los Centros Infantiles del Buen Vivir (Modelo 1)						
Experiencia de aprendizaje: El mundo de las formas		No. de niñas y niños: 10		Nombre del CIBV: Mis Coranzoncitos Canton: Daule		
Grupo de edad: 2-3 años		Nombre de la educadora/or: Paola López Plúas				
Tiempo estimado/fecha: del lunes 7 de septiembre al viernes 11 de septiembre						
Descripción general de la experiencia de aprendizaje: la experiencia consiste en desarrollar la percepción sensorial a través de la interacción de diversas actividades para estimular el desarrollo de sus habilidades de pensar, hablar e interactuar.						
Elemento integrador: Cantos, juegos, baile, ejercicios corporales, dactilopintura.						
Eje de desarrollo y aprendizaje	Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Objetivo de aprendizaje	Destreza	Contenido	Actividades	Recursos y materiales didácticos
Descubrimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento del medio natural y cultural	Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.	Discriminar objetos de su entorno por su forma, tamaño y color.	Identifica características de forma, tamaño y color en los objetos, juguete y elementos de la vida cotidiana.	<p><b>Lunes 7 de septiembre de 2015</b></p> <p><b>Motivación:</b> Incentivo a las niñas y niños a entonar la canción de las figuras con el nombre "La magia de las figuras" (descrita en el anexo de la página siguiente letra e imágenes).</p> <p><b>Desarrollo de Actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Invito a las niñas y niños a recorrer toda el área de aprendizaje y a la vez ir identificando las formas de los objetos: círculo, cuadrado y triángulo, que encontramos en las paredes, techo, anaqueles, juguete, piso, cuadros, ventanas.</li> <li>Pido a las niñas y niños que se sienten en el círculo previamente dibujado en el piso del tingo-tango, para jugar "tingo-tango"; antes de empezar a jugar le explico las reglas del juego:             <ol style="list-style-type: none"> <li>Por sus manos van a pasar tres objetos con diferentes figuras.</li> <li>Vamos a repetir las palabras tingo-tango y los objetos tendrán que seguir pasando por todas las manitos de los amigos.</li> <li>Cuando escuchan "tango" deberán detenerse y nombrar la figura del objeto que está en sus manos. Mediante la pregunta de la educadora. "Juan ¿qué forma tiene tu objeto es un círculo, triángulo o cuadrado? Así sucesivamente para todos, animándolos y guiándolos en el juego.</li> </ol> </li> </ol> <p><b>d. Este juego lo vamos a repetir hasta cinco niñas o niños que participen</b></p>	<p>Canción La magia de las figuras en una cartulina tamaño papelote mediante gráficos.</p> <p>Objetos y juguetes del área de aprendizaje.</p> <p>Rincón de construcción.</p> <p>Masking: Dibujar círculo grande para el grupo de niñas y niños; dibujos de: círculo, triángulo y cuadrado.</p> <p>Objetos de cartón, madera, plástico con forma de círculo, triángulo y cuadrado para el tingo, tingo, tango.</p>

Eje de desarrollo y aprendizaje	Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Objetivo de aprendizaje	Destreza	Contenido	Actividades	Recursos y materiales didácticos	Indicador para evaluar
					<p>3. Para cerrar la actividad pido a las niñas y niños que observen el círculo, triángulo y cuadrado dibujado con masking en el piso a un lado del círculo que hemos formado con las niñas y niños; La educadora toma un objeto de los objetos con los que se jugó en la actividad anterior les enseña y les pregunta qué forma tiene y ellos responden “Cuadrado”, la educadora se coloca delante de las tres figuras dibujadas y preguntará donde está la mamá cuadrado para que todos sus hijitos de la misma se los agrupo juntos.</p> <p>4. De esta forma se agrupa las figuras donde corresponda.</p>		
Desarrollo personal y social	Vinculación emocional y social	Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización.	Empezar a unirse en pareja y a jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto.	Interactúa en espacios y de juegos en grupo.	<p><b>Martes 8 de septiembre de 2015</b></p> <p><b>Motivación:</b> Animo a las niñas y niños para mover el cuerpo al ritmo de la canción “salta-salta” (descrita en el anexo de la página siguiente letra e imágenes). Considerando el estado emocional de las niñas y niños, si se observa que el grupo está muy eufórico realizar una motivación donde baje sus tenciones y si se encuentran muy tímidos realizar una motivación que despierte su interés y confianza.</p> <p><b>Desarrollo De Actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Invito a las niñas a jugar al juego de las sillas mediante las siguientes indicaciones:</li> <li>Colocar tres sillas en la mitad del área de aprendizaje.</li> <li>Cada silla tendrá pegado en su espaldar una figura geométrica □△○</li> </ol>	<p>Canción La salta - salta escrita en una cartulina tamaño papelote mediante gráficos.</p> <p>3 Sillas</p> <p>3 Figuras geométricas dibujadas en cartulina □△○</p> <p>Canción La magia de las figuras en una cartulina tamaño papelote mediante gráficos.</p>	Interactúa en espacios y juegos con otras niñas y niños.

Eje de desarrollo y aprendizaje	Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Objetivo de aprendizaje	Destreza	Contenido	Actividades	Recursos y materiales didácticos	Indicador para evaluar
					<p>4. La educadora indicará que de tres en tres niñas o niños bailarán alrededor de las tres sillas, cuando se apague la música se sentarán en cada una sillas, mediante la orientación de la educadora buscarán la figura que se encuentra en el espaldar de la silla y mencionarán el nombre de la figura. (la actividad será dirigida por la educadora para evitar posibles accidentes).</p> <p>5. Incentivo a las niñas y niños a jugar dentro del área con las figuras hechas en madera, ubicándolas según su forma.(figuras en forma circular sobre la silla, triangular sobre la mesa y cuadrada en el piso) animándolos a lograrlo. En la actividad deben participar todas las niñas y niños del grupo de edad.</p> <p>6. Para cerrar la actividad la educadora propicia un juego grupal para que las niñas y niños entonen y realicen movimientos de la canción la magia de las figuras que cantamos el día anterior.</p> <p>7. La educadora coloca a las niñas y niños fundas de basura tipo chaleco para proteger su ropa de que se manche con la mezcla de dactilopintura amarilla.</p> <p>8. Cuando los tres grupos de niñas y niños hayan terminado de pintar con las manos (dactilopintura), la educadora guiará para que las niñas y niños expongan su trabajo, nombrando la figura y el color que pintaron con sus manos.</p> <p>9. La educadora orienta a las niñas y niños para quitarse la prenda de protección y lavarse las manos.</p>		

Eje de desarrollo y aprendizaje	Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Objetivo de aprendizaje	Destreza	Contenido	Actividades	Recursos y materiales didácticos	Indicador para evaluar
Expresión y comunicación	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.	Realizar trazos mediante el garabateo controlado para expresar gráficamente sus representaciones mentales de objetos, animales y personas.	Disfruta en realizar trazos, dibujos, pinturas y los describe	<p><b>Miércoles 10 de septiembre de 2015</b></p> <p><b>Motivación:</b> Animo a las niñas y niños para cantar y mover las manitos al ritmo de la canción “Saco la manito” (descrita en el anexo de la página siguiente letra e imágenes).</p> <p><b>Desarrollo de actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Invito a las niñas y niños a calentar las manos mediante movimientos de dedos, palmas, aplausos, imitar a tocar el piano, hacer dibujos en aire con el dedo de las figuras ya conocidas.</li> <li>2. La educadora les cuenta a las niñas y niños que hoy han venido a visitarnos las figuras pero están muy triste porque no tienen color.</li> <li>3. Las niñas y niños observan las figuras expuestas en el piso dibujado el contorno de un □△○ en un papelote.</li> <li>4. Invito a que las niñas y niños decidan que figura van a pintar con sus manitos con el color amarillo. La educadora motivará a las niñas y niños diciendo: El cuadrado se sentirá muy feliz si pintamos con nuestras manitos, ya no tendrá frío, lo que pintemos adornará nuestra área y luego la guardaremos en nuestro portafolio para que vaya creciendo mucho- mucho.</li> </ol>	Canción Saco la Manito escrita en una Cartulina tamaño Papelote mediante gráficos. Figuras geométricas dibujadas su contorno en un papelote. Masking. Mezcla para dactilopintura (pintura de agua color amarillo, goma blanca, detergente) Bolsas de basura, camisetas viejas, mandiles para proteger la ropa de las niñas. Jabón Toalla	Identifica el color y la figura pintada con sus manos.

Eje de desarrollo y aprendizaje	Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Objetivo de aprendizaje	Destreza	Contenido	Actividades	Recursos y materiales didácticos	Indicador para evaluar
Expresión y comunicación.	Exploración del cuerpo y motricidad.	Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.	Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.	Realiza movimientos de desplazamiento llevando objetos livianos de un lugar a otro.	<p><b>Jueves 11 de septiembre de 2015</b></p> <p><b>Motivación:</b> Animo a las niñas y niños realizar ejercicios corporales al aire libre o en el rincón del gimnasio mediante las siguientes consignas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De pie con el tronco en posición vertical con los brazos a los costados, la inspiración será nasal, profunda, regular y en un solo movimiento.</li> <li>• Espiración bucal o nasal, lenta, duradera, controlada dominada y dócil.</li> <li>• Repetir el juego de 3 a 5 veces.</li> </ul> <p><b>Desarrollo de actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Invito a las niñas y niños a observar los diferentes caminos que tenemos dibujados en el piso.</li> <li>2. Las niñas y niños observan los caminos que al inicio tendrán un círculo rojo dibujado como punto de partida para recorrer el camino:</li> </ol> 	Tiza Masking Botellas de plástico transparente. Agua Anilina color amarillo	Mantiene el equilibrio por los diferentes caminos.

Eje de desarrollo y aprendizaje	Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Objetivo de aprendizaje	Destreza	Contenido	Actividades	Recursos y materiales didácticos	Indicador para evaluar
Expresión y comunicación.	Exploración del cuerpo y motricidad.	Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.	Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.	Realiza movimientos de desplazamiento llevando objetos livianos de un lugar a otro.	<p>3. La educadora iniciará la actividad como ejemplo para que las niñas y niños puedan observar, señalando que al pasar por los diferentes caminos deberán llevar dos botellas plásticas llenas hasta la mitad con agua de amarilla 1 en cada mano y que no las podrán soltar mientras recorre su camino.</p> <p>4. Las niñas y niños a pasar por los tres caminos sujetando las botellas 1 en cada mano, luego soltarán una botella para sujetar 1 sola con las dos manos y sujetarlas sobre su cabeza mientras recorren los diferentes caminos.</p> <p>5. El mismo ejercicio se lo repite con 1 sola botella sujetada con las dos manos frente a al cuerpo de la niña o niño.</p> <p>6. La educadora durante el juego motivará a las niñas y niños a que no suelten las botellas y se mantenga caminando dentro de los diferentes caminos.</p> <p>7. La actividad debe realizarse por cada niña y niño hasta que logren caminar por los tres caminos.</p> <p>8. Cuando las niñas y niños se encuentren caminando por los diferentes líneas preguntará de qué color es el agua que llevan en las botellas.</p>	<p>Tiza Masking Botellas de plástico transparente. Agua Anilina color amarillo</p>	Mantiene el equilibrio por los diferentes caminos.

Eje de desarrollo y aprendizaje	Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Objetivo de aprendizaje	Destreza	Contenido	Actividades	Recursos y materiales didácticos	Indicador para evaluar
Expresión y comunicación.	Exploración del cuerpo y motricidad.	Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.	Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como; caminar por una línea recta y curva trazadas en el piso.	Realiza movimiento de desplazamiento en diferentes planos y direcciones.	<p><b>Viernes 12 de septiembre de 2015</b></p> <p><b>Motivación:</b>  <b>Juego de globos:</b>                      En el área de aprendizaje libre de obstáculos se colocará muchos globos de color amarillo la mitas colgados al alcance de las niñas y niños y los demás en el piso; mediante una música infantil animada las niñas y niños bailarían y jugarán con los globos; la actividad debe ser corta.</p> <p><b>Desarrollo de actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La educadora invita a las niñas y niños a salir al patio para que observen la rayuela de figuras dibujada en el piso identificando qué Figura tiene. Motiva a las niñas para que participen en el juego mediante las siguientes preguntas, ¿Quién quiere saltar sobre nuestra rayuela de figuras?, ¿Quién va a saltar con los dos pies juntos?, ¿Quién va a saltar más alto?</li> <li>2. La educadora organiza dos grupos de niñas y niños para que de manera simultánea camine, salten y reconozcan las figuras en diferentes posiciones.</li> <li>3. Se pide a las niñas y niños que se junten en solo grupo y la educadora va nombrando a cada niña o niño por su nombre y le pide que se ubique en las diferentes figuras.</li> <li>4. La educadora pide a las niñas y niños que formen un tren para caminar solo por el contorno de la rayuela de figuras.</li> <li>5. Para cerrar la actividad pedimos a las niñas y niños que formen una semi luna y realicen ejercicios de relajación y respiración ya que su cuerpo se encuentra agitado.</li> </ol>	Tiza Globos de color amarillo C.D. Grabadora	Camina en diferentes planos. Identifica las tres figuras.



Eje de desarrollo y aprendizaje	Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Objetivo de aprendizaje	Destreza	Contenido	Actividades	Recursos y materiales didácticos	Indicador para evaluar
					<p><b>Notas a recordar:</b></p> <p>“Es responsabilidad de la coordinadora y educadoras garantizar que en la planificación se desarrollen los 3 ejes y 4 ámbitos de desarrollo y aprendizaje en la semana mediante actividades de juego en los rincones”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si alguna actividad planificada no se termina se podrá continuar en la tarde, solo en casos excepcionales.</li> <li>• La planificación es flexible pero es necesario considerar que las actividades planificadas en la semana deben tener una secuencia, de los logros a alcanzarse con las niñas y niños.</li> <li>• Cuando se trabaje con Dactilopitura recordar que tiene una mezcla que puede hacer daño a las niñas y niños por lo cual la supervisión y orientación de la educadora tiene que ser rigurosa con el apoyo permanente de la coordinadora.</li> <li>• Previamente dibujar las líneas, rayuela de figuras en el piso del patio con tiza y si se realiza en el rincón del gimnasio con masking .</li> <li>• Contar con botellas llenas hasta la mitad con agua de color amarillo.</li> <li>• Indicar a las niñas y niños que no abran las botellas y menos pueden beber el agua.</li> <li>• El indicador se lo registra al terminar la actividad diaria para conocer los avances o dificultades con el objetivo de reforzar la semana siguiente.</li> </ul>		

**Fuente:** Equipo de Educadoras/Coordinadora CIBV Mis “Corazoncitos” Zona 5 Distrito Salitre Cantón Daule-2015/ Equipo Nacional de Currículo SDII-CIBV-2015.

### 8.5.3. Articulación entre educación inicial y primer grado de educación general básica

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		EDUCACIÓN INICIAL		EDUCACIÓN BÁSICA	
ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE	
Desarrollo personal y social	0-3 años	3-5 años	5-6 años	Identidad y autonomía	Identidad y autonomía
	Vinculación emocional y social	Convivencia	Convivencia	Convivencia	Convivencia
Descubrimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento del medio natural y cultural	Relaciones con el medio natural y cultural	Relaciones con el medio natural y cultural	Relaciones con el medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural
	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Relaciones lógico/matemáticas	Relaciones lógico/matemáticas	Relaciones lógico/matemáticas	Relaciones lógico/matemáticas
Expresión y comunicación	Exploración del cuerpo y motricidad	Comprensión y expresión del lenguaje	Comprensión y expresión del lenguaje	Comprensión y expresión oral y escrita	Comprensión y expresión oral y escrita
	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Expresión artística	Expresión artística	Expresión artística	Comprensión y expresión artística
	Exploración del cuerpo y motricidad	Expresión corporal y motricidad	Expresión corporal y motricidad	Expresión corporal y motricidad	Expresión corporal

**Fuente:** Currículo de Educación Inicial del MINEDUC (2014) – Equipo Técnico de la Dirección Nacional de Currículo.

## 9. Contenido para la aplicación del currículo de educación inicial

### Sub Nivel 1 – MIES - MINEDUC



**9.1. Destrezas para el Sub Nivel 1**

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	DESTREZAS CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL			
		Hasta 6 meses	6 meses a 1 año	1 a 2 años	2 a 3 años
Desarrollo personal y social	Vinculación emocional y social	12	14	14	15
	Descubrimiento del medio natural y cultural	8	9	15	16
Expresión y comunicación	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	6	9	13	16
	Exploración de cuerpo y motricidad	7	11	15	20
<b>Total x ámbito y edad</b>		<b>33</b>	<b>43</b>	<b>57</b>	<b>67</b>
<b>Total destrezas sub Nivel 1</b>		<b>200</b>			

**Fuente:** Currículo de Educación Inicial - MINEDUC - 2014.

## 9.2. Ámbitos de desarrollo y aprendizaje

### Vinculación emocional y social

GRUPO DE EDAD DE 0 A 6 MESES		
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Desarrollo personal y social	
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Vinculación emocional y social	
OBJETIVO DE SUBNIVEL:	Desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza, a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDO
Desarrollar su identidad, a partir del reconocimiento de ciertas características propias y de vínculos de pertenencia con personas y objetos de su entorno cercano.	Responder con miradas, gestos y movimientos de su cuerpo cuando escucha su nombre.	<p><b>GRUPO 0 A 3 MESES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia contactos afectivos físicos, auditivos y visuales (gestos, sonidos, caricias, abrazos, besos, entre otras).</li> <li>• Observa al adulto directamente y lo sigue con la mirada si está moviéndose.</li> <li>• Realiza movimientos de brazos y piernas ante la presencia de un adulto con el que ha creado un vínculo.</li> </ul> <p><b>GRUPO 3 A 6 MESES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene contactos afectivos físicos, auditivos y visuales (gestos, sonidos, caricias, abrazos, besos, entre otras).</li> <li>• Inicia la curiosidad por conocer todo aquello que le rodea.</li> <li>• Reconoce la voz del adulto que ha creado un vínculo de apego.</li> </ul>
	Reconocer las voces y rostros de su madre, padre y personas que lo cuidan estableciendo relaciones de pertenencia.	<p><b>GRUPO 0 A 3 MESES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia los vínculos afectivos con su madre, padre y otro adulto responsable del cuidado en todos los momentos del día y, especialmente, durante la alimentación, el baño, el aseo y el sueño.</li> <li>• Inicia con el reconocimiento al adulto más cercano.</li> <li>• Disfruta del afecto y contacto corporal de las personas que lo cuidan.</li> </ul> <p><b>GRUPO 3 A 6 MESES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida el vínculo afectivo con su madre, padre y otro adulto responsable del cuidado en todos los momentos del día y, especialmente, durante la alimentación, el baño, el aseo y el sueño.</li> <li>• Reconoce a los familiares más cercanos y otros adultos responsables de su cuidado.</li> <li>• Acepta y disfruta de las caricias, besos, palabras que lo tranquilizan de las personas adultas conocidas que lo cuidan.</li> </ul>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDO
	<p>Realizar acciones que demuestran incomformidad cuando desaparece su madre o quien asuma su vínculo primario.</p>	<p>GRUPO 0 A 3 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia reacciones de angustia, protesta y/o desagrado, como respuesta de incomformidad cuando la madre, padre y otro adulto responsable del cuidado, desaparece.</li> <li>• Expresa mediante el llanto, gestos la ausencia o incomformidad cuando desaparece la madre, padre u otro adulto responsable de su cuidado.</li> </ul> <p>GRUPO 3 A 6 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumenta las expresiones de protesta, faciales y su tonicidad muscular, como respuesta a la salida de su madre, padre y otro adulto responsable del cuidado.</li> <li>• Nota cuando la madre, padre o adulto responsable de su cuidado desaparece.</li> <li>• Permanece tranquilo por un momento cuando desaparecen las personas responsables de su cuidado.</li> </ul>
<p>Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía.</p>	<p>Mostrar satisfacción ante el baño diario y realizar acciones que expresan su agrado o desagrado ante otras prácticas de aseo personal que le realiza el adulto.</p> <p>Realizar acciones (llorar) y otros gestos que demuestran su incomodidad ante el pañal sucio.</p>	<p>GRUPO 0 A 3 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia con expresiones de alegría, placer y/o desagrado como reacción a las prácticas de aseo personal que le realiza el adulto responsable del cuidado.</li> <li>• Disfruta y se relaja en el momento del baño a través de canciones o cuentos.</li> </ul> <p>GRUPO 3 A 6 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta expresiones de satisfacción, afecto, agrado y/o desagrado en el momento del baño y/o aseo.</li> <li>• Interactúa con el adulto demostrando su agrado o desagrado en el momento del baño o aseo.</li> <li>• Se familiariza con el momento del baño mediante su relajación y tranquilidad.</li> </ul> <p>GRUPO 0 A 3 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta a través del llanto, desagrado frente al pañal sucio.</li> <li>• Realiza movimientos con sus brazos y piernas ante la incomodidad del pañal sucio.</li> <li>• Permanece tranquilo cuando le cambian de pañal.</li> </ul> <p>GRUPO 3 A 6 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exterioriza emociones gestuales y verbales agradables y desagradables al sentirse con el pañal sucio y al momento de su cambio.</li> <li>• Realiza movimientos corporales ante la incomodidad del pañal sucio.</li> <li>• Disfruta cuando le cambian de pañal.</li> <li>• Interactúa con el adulto al momento de cambio de pañal.</li> </ul>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDO
	<p>Realizar algunas acciones de desvestirse como sacarse el gorro y dejarse vestir por el adulto.</p>	<p>GRUPO 0 A 3 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta agrado o desagrado ante el contacto con el adulto mediante el cambio de ropa.</li> <li>• Interactúa con la madre, padre o adulto responsable del cuidado, a través del contacto con la piel, las miradas, caricias, sonrisas, llanto y otras, durante el momento del cambio de ropa.</li> </ul> <p>GRUPO 3 A 6 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta expresiones gestuales y verbales agradables y desagradables al momento del cambio de ropa.</li> <li>• Interactúa con el adulto al momento del cambio de ropa.</li> <li>• Manipula prendas pequeñas de vestir mediante el cambio de ropa.</li> </ul>
	<p>Realizar acciones para alimentarse de manera autónoma como: colocar con sus manos el seno de la madre en su boca, sostener el biberón con las dos manos.</p>	<p>GRUPO 0 A 3 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reacciona al contacto corporal, intercambio de miradas, sonrisas y llanto, como parte del apego inmediato.</li> <li>• Responde a la estimulación para el agarre del seno de la madre en el momento de la lactancia.</li> <li>• Muestra agrado cuando la persona responsable de su cuidado lo alimenta en horarios más o menos fijos.</li> </ul> <p>GRUPO 3 A 6 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde al contacto físico con la madre, mediante acciones de autonomía.</li> <li>• Agarra el seno de la madre en el momento de la lactancia.</li> <li>• Acaricia el seno de la madre en el momento de la lactancia.</li> <li>• Interactúa con la madre al momento de alimentarse.</li> <li>• Inicia el agarre del biberón utilizando sus manos.</li> </ul>
<p>Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización.</p>	<p>Imitar acciones sencillas de juegos y canciones como respuesta de la interacción con otras personas.</p>	<p>GRUPO 0 A 3 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra un estado emocional positivo ante la presencia del adulto.</li> <li>• Manifiesta estado emocional positivo ante las canciones de cuna, arrullos, nanas.</li> <li>• Sonríe frente al adulto cuando escucha canciones, arrullos o palabras.</li> </ul> <p>GRUPO 3 A 6 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra mediante expresiones faciales y corporales, un estado emocional positivo o negativo ante la presencia del adulto.</li> <li>• Reacciona con estado emocional positivo o negativo a los juegos de mano, canciones, ritmos, etc.</li> <li>• Interactúa con el adulto demostrando su apego y emoción ante juegos de manos, canciones, ritmos, etc.</li> <li>• Agita los brazos y piernas demostrando agrado ante un juego o canción.</li> </ul>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDO
<p><b>Desarrollar la capacidad de expresar sus emociones, sentimientos y preferencias como parte del proceso de aceptación y autorregulación de sí mismo.</b></p>	<p><b>Responder con sonrisas ante expresiones de salud afectivas, que le realizan las personas cercanas a su vínculo familiar</b></p>	<p><b>GRUPO 0 A 3 MESES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reacciona afectivamente con los adultos cercanos.</li> <li>• Disfruta de las caricias del adulto.</li> <li>• Observa durante pocos minutos a través de juego expresiones de enojo y felicidad realizadas por el adulto responsable de su cuidado.</li> </ul> <p><b>GRUPO 3 A 6 MESES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa acciones de afecto o desagrado al contacto con otras personas cercanas.</li> <li>• Responde mediante sonrisas al contacto con otras personas cercanas.</li> </ul>
	<p><b>Disfrutar del contacto corporal y caricias mientras lacta del seno materno, reafirmando su vínculo afectivo.</b></p>	<p><b>GRUPO 0 A 3 MESES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se estimula las acciones de apego inmediato.</li> <li>• Demuestra afecto y alegría en el momento de la lactancia.</li> <li>• Disfruta de afecto y contacto corporal en el momento de la lactancia.</li> </ul> <p><b>GRUPO 3 A 6 MESES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene el contacto físico con la madre.</li> <li>• Refuerza el vínculo afectivo al estar en contacto corporal con su madre.</li> <li>• Expresa con gestos su aceptación y agrado al momento de la lactancia.</li> <li>• Percibe emociones de su madre al momento de la lactancia.</li> </ul>
<p><b>Desarrollar la capacidad de expresar sus emociones, sentimientos y preferencias como parte del proceso de aceptación y autorregulación de sí mismo.</b></p>	<p><b>Reaccionar con acciones de aceptación y rechazo ante nuevos alimentos, objetos y situaciones.</b></p>	<p><b>GRUPO 0 A 3 MESES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa emociones al momento de alimentarse.</li> <li>• Reacciona con movimientos corporales, ante la presencia del adulto.</li> <li>• Responde a estímulos del agarre al contacto con el objeto que se le ofrece.</li> <li>• Agita los brazos cuando ve un objeto que le llama la atención.</li> </ul> <p><b>GRUPO 3 A 6 MESES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se motiva al agarre mediante objetos de diferentes texturas, colores y con sonidos.</li> <li>• Manifiesta agrado o desagrado a la hora de alimentarse y/o introducir nuevos alimentos.</li> <li>• Se familiariza con otras personas del entorno más cercano.</li> </ul>
	<p><b>Expresar necesidades y emociones a través del llanto, grito, sonrisa y risa.</b></p>	<p><b>GRUPO DE 0 A 3 MESES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reacciona con expresiones de satisfacción, agrado o desagrado ante sus necesidades.</li> <li>• Manifiesta sus necesidades a través de la risa y llanto.</li> </ul> <p><b>GRUPO 3 A 6 MESES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa en todo momento sentimientos frente al contacto físico, afecto y agrado.</li> <li>• Llama la atención del adulto responsable del cuidado mediante el llanto, gritos a responder sus necesidades.</li> </ul>

GRUPO DE EDAD DE 6 MESES A 1 AÑO		
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Desarrollo personal y social	
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Vinculación emocional y social	
OBJETIVO DE SUBNIVEL:	Desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza, a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDO
Desarrollar su identidad, a partir del reconocimiento de ciertas características propias y de vínculos de pertenencia con personas y objetos de su entorno cercano.	Reconocer características propias de su identidad como reaccionar al escuchar su nombre.	<p>GRUPO DE 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia la niña y el niño en las actividades del grupo familiar.</li> <li>• Se familiariza la niña y el niño con su nombre.</li> <li>• Responde con gestos y movimientos corporales ante el llamado de su nombre.</li> <li>• Reacciona ante la costumbre de escuchar su nombre mediante sonrisas, movimientos de cabeza, etc.</li> </ul> <p>GRUPO DE 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se amplía las relaciones con otras personas cercanas al grupo familiar.</li> <li>• La niña y el niño reconoce su nombre.</li> <li>• Voltea la cabeza buscando a la persona que menciona su nombre.</li> <li>• Se acerca a la persona que le llama por su nombre gateando o dando sus primeros pasos.</li> </ul>
	Identificar la presencia de personas extrañas y reconocer a su madre, padre o personas cercanas generando vínculos de pertenencia familiar.	

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDO
	<p>Realizar acciones que demuestran su inconformidad cuando desaparecen personas u objetos con los que ha generado relación de pertenencia.</p>	<p>GRUPO 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece el vínculo emocional con las personas, objetos y juguetes preferidos.</li> <li>• Expresa mediante el llanto o gestos su inconformidad cuando desaparecen personas u objetos con relación de pertenencia.</li> <li>• Lloro cuando esta sola/o.</li> </ul> <p>GRUPO 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia las relaciones con personas menos cercanas a su entorno inmediato.</li> <li>• Demuestra con efusividad acciones cuando desaparece personas u objetos.</li> <li>• Fortalece el vínculo con objetos y juguetes preferidos.</li> <li>• Busca objetos escondidos ante su presencia.</li> </ul>
<p>Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía.</p>	<p>Manifiestar disposición y colaboración en las actividades de su higiene personal que le realiza el adulto.</p>	<p>GRUPO DE 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra satisfacción de necesidades básicas de alimentación, baño, aseo, sueño.</li> <li>• Colabora con el adulto en actividades de higiene personal.</li> </ul> <p>GRUPO DE 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa la niña y el niño en los momentos de higiene y alimentación.</li> <li>• Se familiariza con las actividades de su higiene personal como hábito.</li> </ul> <p>GRUPO DE 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sensaciones de agrado o disgusto ante el cambio de pañal.</li> <li>• Colabora con el adulto en el momento de cambio de pañal.</li> <li>• Manipula prendas de vestir u objetos durante el cambio del pañal.</li> </ul> <p>GRUPO DE 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reacciona mediante gestos y emisión de sonidos al cambio de pañal.</li> <li>• Interactúa con el adulto en el momento de cambio del pañal.</li> <li>• Se familiariza con el cambio del pañal mientras le cantan, nombran partes de su cuerpo o conversan.</li> </ul>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDO
	<p>Realizar algunas acciones de desvestirse como sacarse los zapatos y demostrar colaboración para que lo vistan como extender los brazos.</p>	<p>GRUPO 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa agrado y tranquilidad durante el cambio de ropa.</li> <li>• Colabora durante el cambio de ropa.</li> <li>• Sostiene prendas de vestir para que lo vistan.</li> <li>• Intenta sacarse prendas de vestir sencillas como medias, zapatos, etc.</li> </ul> <p>GRUPO 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en el momento del cambio de ropa.</li> <li>• Identifica prendas de vestir preferidas.</li> </ul>
	<p>Intentar alimentarse de manera independiente realizando acciones como: levantar la ropa de la madre buscando el seno, sostener el biberón con una mano, utilizar las manos para llevarse alimentos a la boca, intentar cogerlos con la cuchara.</p>	<p>GRUPO 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agarra un objeto con una o dos manos.</li> <li>• Inicia el movimiento de agarre a manera de pinza.</li> <li>• Manipula una cuchara plástica con alimentos semisólidos y sólidos mientras lo alimentan.</li> </ul> <p>GRUPO 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalece el agarre y el movimiento a manera de pinza.</li> <li>• Inicia en la utilización de la cuchara y el jarro para acceder a los alimentos.</li> <li>• Manipula ciertos objetos como: cuchara, taza, etc.</li> <li>• Toma pequeñas cantidades de líquido en una taza aunque se desparrame.</li> </ul>
<p>Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización.</p>	<p>Imitar acciones de orden como guardar objetos en un recipiente señalado.</p> <p>Interactuar con el adulto a través de juegos sencillos con acciones y objetos que llamen su atención.</p>	<p>GRUPO 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones de orden mediante la imitación.</li> <li>• Realiza movimientos de imitación en su propio esquema corporal.</li> </ul> <p>GRUPO 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continúa con acciones de orden por imitación.</li> <li>• Realiza ejercicios de imitación frente a un espejo.</li> <li>• Manifiesta sonidos por imitación onomatopéyica y palabras familiares: mamá, papá.</li> </ul> <p>GRUPO DE 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones de interacción de la niña/o con el adulto.</li> <li>• Inicia el juego con personas cercanas.</li> <li>• Escoge un juguete para jugar.</li> <li>• Inicia el juego.</li> </ul> <p>GRUPO DE 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa la niña - niño con el adulto, mediadas por un objeto.</li> <li>• Promueve el juego con nuevas personas de su entorno.</li> <li>• Imita movimientos de adultos como juego.</li> </ul>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDO
	<p><b>Responder con gestos, movimientos y sonidos ante órdenes sencillas dadas por el adulto.</b></p>	<p>GRUPO DE 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta acciones de imitación frente a las órdenes dadas por el adulto.</li> <li>• Juega con canciones que le piden realizar alguna acción como “dar palmaditas”, “di hola”, etc.</li> </ul> <p>GRUPO DE 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones mediante órdenes sencillas (dame, toma).</li> <li>• Reconoce el significado del “no”.</li> <li>• Relaciona las actividades de rutina como comer, dormir, bañarse, despedirse, saludar con la palabra dicha en ese momento por el adulto.</li> <li>• Busca con la mirada o gestos cuando le preguntan donde esta mamá, papá o personas conocidas.</li> </ul>
	<p><b>Imitar acciones de saludo (hola, chao).</b></p>	<p>GRUPO DE 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa acciones mediante gestos y palabras.</li> </ul> <p>GRUPO DE 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza gestos de saludo propios de la familia.</li> <li>• Manifiesta verbalmente mediante sílabas o balbuceo hola/chao.</li> </ul>
	<p><b>Reafirmar el vínculo con su madre y establecer vínculos con otros adultos significativos con los que interactúa positivamente.</b></p>	<p>GRUPO DE 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones con familiares más cercanos.</li> <li>• Fortalece el vínculo con su madre.</li> </ul> <p>GRUPO DE 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con familiares más cercanos y personas que le son significativas.</li> <li>• Interactúa con familiares más cercanos y personas que le son más significativas.</li> <li>• Reconoce a las personas más cercanas mediante una sonrisa o abrazo.</li> </ul>
<p><b>Desarrollar la capacidad de expresar sus emociones, sentimientos y preferencias como parte del proceso de aceptación y autorregulación de sí mismo.</b></p>	<p><b>Realizar acciones de aceptación y rechazo ante alimentos y objetos que le agradan o desagradan.</b></p>	<p>GRUPO DE 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones afectivas y de situaciones que promueven expresiones de agrado o desagrado en la niña - niño.</li> </ul> <p>GRUPO DE 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa emociones de afecto por familiares y otras personas cercanas.</li> </ul>
	<p><b>Manifestar espontáneamente sus emociones mediante diversas formas de expresión del lenguaje.</b></p>	<p>GRUPO DE 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra un estado emocional positivo.</li> </ul> <p>GRUPO DE 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa mediante acciones gestuales y verbales frente a situaciones de la vida cotidiana.</li> </ul>

GRUPO DE EDAD DE 1 A 2 AÑOS		
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Desarrollo personal y social	
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Vinculación emocional y social	
OBJETIVO DE SUBNIVEL:	Desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza, a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDO
Desarrollar su identidad, a partir del reconocimiento de ciertas características propias y de vínculos de pertenencia con personas y objetos de su entorno cercano.	Reconocer características propias de su identidad como repetir su nombre cuando le preguntan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia el reconocimiento de sí mismo mediante su nombre.</li> <li>• Reacciona mediante movimientos corporales cuando lo llaman por su nombre.</li> </ul>
	Identificar a los miembros de su familia inmediata (mamá, papá, hermanos y otras personas cercanas) reconociéndolos como integrantes de la familia a la que pertenece.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones de afecto a sus familiares más cercanos mediante gestos, palabras y movimientos que llamen su atención.</li> <li>• Muestra expresiones gestuales y corporales en el momento que observa imágenes de familiares cercanos.</li> </ul>
Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía.	Mostrar nociones de propiedad hacia personas y objetos con los que genera relación de pertenencia, utilizando posesivos como mío.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce juguetes y objetos de su pertenencia.</li> <li>• Se motiva en la búsqueda de objetos y juguetes de su preferencia.</li> </ul>
	Intentar lavarse las manos y cara con apoyo del adulto iniciando su proceso de autonomía en la realización de actividades de aseo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en los momentos del aseo personal.</li> <li>• Demuestra agrado en los momentos del aseo personal.</li> <li>• Inicia en el reconocimiento de objetos de aseo personal.</li> </ul>
Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía.	Incrementar gradualmente los avisos de su necesidad de evacuar durante el día como parte del proceso de control de esfínteres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las partes de su cuerpo.</li> <li>• Reconoce el espacio de aseo donde realiza sus necesidades de evacuación.</li> <li>• Avisa al adulto sus necesidades de evacuación mediante expresión verbal, gestual y corporal.</li> </ul>
	Intentar acciones de vestirse y desvestirse como quitarse las medias, el saco, ponerse el pantalón y demostrar colaboración para que lo vistan como: extender los brazos y las piernas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora en el momento del cambio de ropa.</li> <li>• Inicia en el reconocimiento de sus prendas de vestir.</li> <li>• Inicia acciones para vestirse y desvestirse.</li> </ul>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDO
	<p>Realizar acciones para alimentarse con niveles de creciente autonomía como: usar la taza para beber líquidos pudiendo derramar parte de su contenido, intentar utilizar la cuchara para alimentarse, colocando en ocasiones los alimentos con la mano.</p> <p>Apoyar en el orden de los espacios guardando los objetos y juguetes en el lugar donde se le indica.</p> <p>Participar en espacios comunes de juego donde se encuentran otros niños sin necesariamente interactuar con ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agarra objetos con facilidad.</li> <li>• Practica acciones con la pinza digital.</li> <li>• Identifica los utensilios propios para su alimentación.</li> <li>• Inicia acciones para alimentarse sola/o.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los juguetes y espacios del ambiente de aprendizaje.</li> <li>• Identifica los espacios donde se guardan sus juguetes.</li> <li>• Colabora en la acción de guardar objetos y juguetes.</li> </ul>
<p>Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización.</p>	<p>Cumplir consignas sencillas que apoyan las actividades realizadas por el adulto.</p> <p>Practicar acciones de cortesía cuando se lo recuerdan (saluda y se despide).</p> <p>Establecer vínculos con las personas de su entorno inmediato demostrando preferencia por interactuar con algunas de ellas.</p> <p>Manifestar agrado o desagrado con relación a objetos, alimentos y situaciones a través de gestos, acciones y palabras sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en los espacios de juegos en rincones.</li> <li>• Participa en los espacios de juegos al aire libre.</li> <li>• Inicia su preferencia al elegir un espacio de juego.</li> <li>• Interactúa con otras niñas – niños cuando lo desea.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se familiariza con consignas sencillas que promueven el juego.</li> <li>• Responde a consignas sencillas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imita mediante gestos, movimientos corporales acciones de cortesía.</li> <li>• Expresa gestos de saludo y de despedida.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con familiares y personas significativas.</li> <li>• Inicia el reconocimiento de otros familiares.</li> <li>• Interactúa con el grupo de niñas y niños en espacios de juego.</li> <li>• Demuestra agrado al interactuar con sus pares y personas de su entorno cercano.</li> </ul>
<p>Desarrollar la capacidad de expresar sus emociones, sentimientos y preferencias como parte del proceso de aceptación y autorregulación de sí mismo.</p>	<p>Manifestar agrado o desagrado con relación a objetos, alimentos y situaciones a través de gestos, acciones y palabras sencillas.</p> <p>Reconocer algunas de sus emociones y sentimientos y expresarlas espontáneamente mediante lenguaje verbal y no verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra emociones y expresiones gestuales y verbales ante situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>• Identifica objetos de su agrado o desagrado de su entorno.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés por las acciones que realizan los adultos más cercanos.</li> <li>• Manifiesta expresiones gestuales y verbales ante diferentes situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>• Manifiesta agrado o desagrado mediante el lenguaje verbal y no verbal en las acciones que realiza.</li> </ul>

GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS		
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Desarrollo personal y social	
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Vinculación emocional y social	
OBJETIVO DE SUBNIVEL:	Desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza, a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDO
Desarrollar su identidad, a partir del reconocimiento de ciertas características propias y de vinculos de pertenencia con personas y objetos de su entorno cercano.	Identificar características propias de su identidad como contestar cuál es su nombre y apellido cuando le preguntan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde al llamarlo por su nombre y apellido.</li> <li>• Se identifica de acuerdo a sus características propias.</li> </ul>
	Diferenciar por los nombres a los miembros de su familia y personas cercanas, reconociéndose como parte de la misma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los nombres de los miembros de su familia y de personas cercanas.</li> <li>• Inicia el reconocimiento de los nombres de sus amigas/os cercanos.</li> <li>• Llama por su nombre a sus amigas/os en espacios de juego.</li> </ul>
Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía.	Reconocerse como niña o niño identificando sus características físicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se identifica a sí mismo por género.</li> <li>• Identifica algunos objetos personales.</li> <li>• Inicia el descubrimiento de algunas características físicas.</li> <li>• Reconoce prendas de vestir a partir del género.</li> </ul>
	Mostrar nociones de propiedad hacia las personas y objetos con los que genera relación de pertenencia, utilizando palabras y acciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica nominalmente a personas, juguetes y objetos de su entorno.</li> <li>• Reconoce verbalmente acciones comunes que realizan personas y animales.</li> <li>• Reconoce objetos suyos y de otros de uso cotidiano.</li> </ul>
Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía.	Lavarse las manos y cara con la supervisión del adulto y los dientes con apoyo del adulto incrementando los niveles de autonomía en la realización de acciones de aseo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en el momento del aseo personal.</li> <li>• Identifica objetos de aseo personal.</li> <li>• Disfruta de los momentos de aseo personal.</li> <li>• Inicia la aceptación de normas de convivencia social.</li> </ul>
	Controlar esfinteres en forma gradual durante el día, requiriendo la ayuda del adulto para ir al baño.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa verbalmente sus necesidades de evacuación.</li> <li>• Incrementa el proceso de control de esfinteres durante el día.</li> <li>• Identifica el espacio de aseo donde realiza sus necesidades de evacuación.</li> </ul>
Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía.	Manifestar acciones de creciente autonomía en relación a las prácticas de vestirse y desvestirse como: sacarse los zapatos, la chaqueta, subirse y bajarse los pantalones, intentando vestirse solo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pone sola/o las prendas de vestir (chaqueta, saco abierto, pantalones).</li> <li>• Se saca sola/o las prendas de vestir (chaqueta, saco abierto, pantalones).</li> <li>• Se saca los zapatos sola/o.</li> <li>• Participa mediante acciones autónomas al vestirse, desvestirse y calzarse.</li> </ul>
	Practicar con mayor control acciones para alimentarse de manera autónoma como: usar varios utensilios para beber líquidos y la cuchara.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los utensilios para su alimentación.</li> <li>• Identifica el uso de los utensilios para su alimentación.</li> <li>• Utiliza correctamente los utensilios de alimentación.</li> <li>• Practica normas, hábitos de mesa y prácticas culturales.</li> </ul>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDO
<p><b>I</b></p>	<p>Colaborar con el orden de los espacios ubicando los objetos y juguetes en el lugar que se los ubica habitualmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta acciones de orden de sus prendas personales, juguetes y otros objetos de su entorno.</li> <li>• Ubica en el orden cotidiano los diferentes objetos y juguetes de su ambiente de aprendizaje.</li> </ul>
<p>Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización.</p>	<p>Empezar a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto.</p> <p>Mostrar interés en colaborar en actividades que realizan personas mayores a él en su entorno inmediato.</p> <p>Practicar algunas normas básicas de comportamiento (pedir por favor y decir gracias).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa en espacios de juegos en grupo.</li> <li>• Practica acciones elementales de juegos de roles.</li> <li>• Respeta las normas de los juegos en actividades grupales.</li> <li>• Realiza juegos de parejas en los diferentes rincones.</li> <li>• Participa conjuntamente en actividades que realizan los adultos.</li> <li>• Colabora en actividades cotidianas del ambiente de aprendizaje.</li> <li>• Demuestra interés por mantener su entorno ordenado, organizado y limpio.</li> </ul>
	<p>Relacionarse con un número mayor de personas de su entorno, ampliando su campo de interacción con ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica normas sencillas de convivencia.</li> <li>• Dice gracias y por favor en diferentes actividades cotidianas.</li> <li>• Identifica cuando las niñas y niños no aplican las normas básicas de comportamiento.</li> <li>• Manifiesta verbalmente las normas básicas de comportamiento.</li> </ul>
<p>Desarrollar la capacidad de expresar sus emociones, sentimientos y preferencias como parte del proceso de aceptación y autorregulación de sí mismo.</p>	<p>Relacionarse con un número mayor de personas de su entorno, ampliando su campo de interacción con ellas.</p> <p>Mostrar agrado o desagrado a objetos, alimentos y situaciones identificadas, mediante acciones y palabras que explican las razones de su aceptación o rechazo.</p> <p>Identificar algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con un amplio círculo de personas de su entorno y fuera de él.</li> <li>• Manifiesta agrado al relacionarse con otros grupos de edad.</li> <li>• Aplica normas de cortesía con niñas y niños de diferentes edades.</li> <li>• Participa en el cuidado de los objetos de su entorno.</li> <li>• Demuestra agrado o desagrado en algunos alimentos.</li> <li>• Manifiesta preferencias por objetos, juguetes y alimentos.</li> <li>• Manifiesta verbalmente la aceptación o rechazo a situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>• Reconoce diferentes estados de ánimo en niñas, niños, adultos, láminas, fotografías, dibujos.</li> <li>• Imita diferentes estados de ánimo.</li> <li>• Expresa gestual y verbalmente emociones, sentimientos.</li> </ul>

## Descubrimiento del medio natural y cultural

GRUPO DE EDAD DE 0 A 6 MESES	
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Descubrimiento del medio natural y cultural
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Descubrimiento del medio natural y cultural
OBJETIVO DE SUBNIVEL:	Potenciar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	<b>CONTENIDO</b>
Adquirir las nociones de permanencia de objeto y causalidad a partir de la observación, manipulación y exploración sensorio-perceptiva.	<p>GRUPO DE 0 A 3 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia la concentración visual en el rostro del adulto.</li> <li>• Mantiene la concentración en un objeto que se encuentra en su campo visual.</li> <li>• Sigue con su mirada el rostro del adulto y/o de un objeto que se desliza lentamente.</li> </ul> <p>GRUPO DE 3 A 6 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementa la concentración visual y auditiva.</li> <li>• Fija su mirada en el desplazamiento de objetos que se mueven lentamente en el entorno próximo.</li> </ul>
DESTREZAS	
Buscar objetos parcialmente escondidos o cuando se le caen mientras los está mirando.	<p>GRUPO DE 0 A 3 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue un objeto sonoro que se desliza en su campo visual inmediato.</li> <li>• Agarra un objeto por segundos.</li> </ul> <p>GRUPO DE 3 A 6 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el objeto sonoro que se desliza en su campo visual inmediato.</li> <li>• Voltea la cabeza buscando la fuente de donde proviene el sonido.</li> </ul>
Repetir acciones con intencionalidad como: sacudir el sonajero para escuchar el sonido, realizar un gesto que cause agrado al adulto, entre otros.	<p>GRUPO DE 0 A 3 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubre la localización de fuentes de voces y otros sonidos.</li> <li>• Agita brazos y piernas cuando le llama la atención algún sonido o voces.</li> </ul> <p>GRUPO DE 3 A 6 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue sonidos o voces con movimientos de cuello y cabeza.</li> <li>• Reconoce voces de adultos afectivamente cercanos.</li> </ul>
Reaccionar ante sonidos y voces que atrae su atención.	
Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.	<p>GRUPO DE 0 A 3 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia el agarre de objetos que le proporciona el adulto.</li> </ul> <p>GRUPO DE 3 A 6 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalece el agarre intencional de objetos pequeños.</li> <li>• Realiza acciones sencillas con los objetos (agarrar, tirar, mover...)</li> <li>• Agarra objetos con una o con dos manos.</li> <li>• Agarra objetos y se los lleva a la boca.</li> </ul>
Explorar objetos de su entorno inmediato con sus manos y boca.	

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDO
	<p>Centrar la mirada hacia objetos móviles que tienen luces y brillos.</p>	<p>GRUPO DE 0 A 3 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia la concentración y desplazamiento visual de objetos que se mueven lentamente en su campo.</li> <li>• Inicia la concentración auditiva de estímulos sonoros en su medio más cercano.</li> <li>• Fija su mirada en objetos llamativos.</li> </ul> <p>GRUPO DE 3 A 6 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene la fijación visual de objetos que se desplazan lentamente.</li> <li>• Detecta auditivamente estímulos sonoros.</li> <li>• Fija indefinidamente su mirada en objetos llamativos.</li> </ul>
	<p>Reaccionar con acciones de incomodidad ante texturas ásperas y sabores desagradables.</p>	<p>GRUPO DE 0 A 3 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exterioriza mediante gestos faciales ante sabores dulces y amargos.</li> <li>• Expresa mediante emociones su incomodidad ante texturas ásperas.</li> </ul> <p>GRUPO DE 3 A 6 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia la relación de olores y sabores que le son familiares.</li> <li>• Reconoce olores, sabores y texturas que le son familiares.</li> <li>• Realiza movimientos corporales mostrando su incomodidad ante texturas ásperas.</li> </ul>
<p>Adquirir nociones básicas témporo espaciales y de cantidad desarrollando habilidades cognitivas que permitan solucionar problemas sencillos.</p>	<p>Manipular y explorar objetos que le llaman la atención.</p>	<p>GRUPO DE 0 A 3 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia la manipulación no intencional de diferentes objetos.</li> <li>• Sostiene por poco tiempo objetos pequeños.</li> </ul> <p>GRUPO DE 3 A 6 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia la exploración de objetos de su entorno.</li> <li>• Incrementa la manipulación de objetos de diferentes texturas y tamaños.</li> <li>• Observa con atención la textura de objetos.</li> </ul>
<p>Descubrir diferentes elementos naturales y culturales mediante la exploración e indagación a través de sus sentidos.</p>	<p>Percibir a través de los sentidos la presencia de seres, objetos y acontecimientos del entorno que le llaman la atención.</p>	<p>GRUPO DE 0 A 3 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene la concentración visual en el rostro del adulto.</li> <li>• Observa durante pocos minutos la presencia del adulto u objeto.</li> </ul> <p>GRUPO DE 3 A 6 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia la observación del objeto que se desplaza en su campo visual.</li> <li>• Explora a través de sus sentidos los objetos que le llaman la atención en su entorno.</li> </ul>

GRUPO DE EDAD DE 6 MESES A 1 AÑO		
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Descubrimiento del medio natural y cultural	
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Descubrimiento del medio natural y cultural	
OBJETIVO DE SUBNIVEL:	Potenciar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDO
Adquirir las nociones de permanencia de objeto y causalidad a partir de la observación, manipulación y exploración sensorial.	Buscar objetos en el lugar de siempre, al esconderlos cuando él los mira.	GRUPO DE 6 A 9 MESES <ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca objetos que se esconden ante la vista de las niñas/os.</li> <li>• Busca objetos que se mueven con rapidez.</li> </ul> GRUPO DE 9 A 12 MESES <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones de relación óculo –manual (ojo-mano).</li> <li>• Inicia relaciones de tamaño entre objetos.</li> <li>• Juega con objetos preferidos.</li> </ul>
	Experimentar la relación causa efecto mediante acciones como lanzar objetos, pulsar interruptores, entre otros.	GRUPO DE 6 A 9 MESES <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repite acciones que se le muestran.</li> <li>• Sigue visualmente objetos que se desplazan o caen.</li> </ul> GRUPO DE 9 A 12 MESES <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones con diferentes objetos.</li> <li>• Imita acciones que se le muestran.</li> </ul>
Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.	Reaccionar ante la presencia de sonidos, efectos sonoros y voces de personas cercanas de su entorno.	GRUPO DE 6 A 9 MESES <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza la fuente del sonido de su entorno más cercano.</li> </ul> GRUPO DE 9 A 12 MESES <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la fuente sonora del entorno más cercano y lejano.</li> <li>• Reacciona ante la presencia de efectos sonoros y voces de personas cercanas.</li> <li>• Juega a ubicar sonidos que producen objetos cotidianos.</li> </ul>
	Reconocer objetos personales que habitualmente utiliza.	GRUPO 6 A 9 MESES <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia el reconocimiento de objetos que habitualmente se utilizan.</li> <li>• Desarrolla preferencia por algún objeto preferido.</li> </ul> GRUPO 9 A 12 MESES <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce objetos y juguetes del medio natural más cercano.</li> <li>• Identifica sus objetos personales.</li> </ul>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDO
	<p>Seguir con la mirada objetos que tienen colores fuertes, luces y brillos.</p>	<p>GRUPO DE 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca visualmente objetos llamativos por sus colores, brillos y sonidos.</li> </ul> <p>GRUPO DE 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue visualmente diferentes objetos y juguetes conocidos que se esconden a la vista.</li> </ul>
	<p>Reaccionar ante el contacto con texturas ásperas y suaves; y ante sabores agradables y desagradables.</p>	<p>GRUPO DE 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina olores, sabores y texturas diferentes.</li> <li>• Inicia el reconocimiento de sabores agradables y desagradables incluidos en su alimentación.</li> </ul> <p>GRUPO DE 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica olores, sabores y texturas diferentes.</li> <li>• Asimila sabores agradables y desagradables incluidos en su alimentación.</li> </ul>
<p>Adquirir nociones básicas témporo espaciales y de cantidad desarrollando habilidades cognitivas que permitan solucionar problemas sencillos.</p>	<p>Ejecutar acciones de la rutina establecida por el adulto asociándolas con el día y la noche iniciando su proceso de desarrollo de nociones de temporalidad.</p>	<p>GRUPO DE 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia la organización del horario de vida de las niñas y niños, que contribuya a la formación de hábitos: alimentarios, higiénicos y de sueño, así como a los momentos de estimulación, en correspondencia con el horario en que esta se produce.</li> <li>• Ejercita mediante juegos los diferentes momentos de la jornada diaria.</li> </ul> <p>GRUPO DE 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalece la organización del horario de vida de las niñas y niños, que contribuya a la formación de hábitos: alimentarios, higiénicos, de sueño, así como a los momentos de estimulación, en correspondencia con el horario en que esta se produce.</li> <li>• Ejercita mediante juegos los diferentes momentos de la jornada diaria.</li> </ul>
	<p>Manipular y explorar objetos (juguetes) según su funcionalidad.</p>	<p>GRUPO DE 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipula diferentes objetos y juguetes realizando acciones sencillas con ellos.</li> <li>• Extiende la mano para alcanzar un juguete que se le ha caído.</li> </ul> <p>GRUPO DE 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones manipulando diferentes objetos y juguetes.</li> <li>• Inicia la realización de acciones de carácter instrumental.</li> </ul>
<p>Descubrir diferentes elementos naturales y culturales mediante la exploración e indagación a través de sus sentidos.</p>	<p>Disfrutar de la interacción con los diferentes seres vivos y elementos de la naturaleza, mediante la percepción de los mismos y por medio de los sentidos.</p>	<p>GRUPO DE 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con los miembros de la familia, con la diversidad de objetos y juguetes cotidianos significativos.</li> </ul> <p>GRUPO DE 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con los miembros de la familia y con nuevos objetos y juguetes.</li> </ul>

GRUPO DE EDAD DE 1 A 2 AÑOS		
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Descubrimiento del medio natural y cultural	
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Descubrimiento del medio natural y cultural	
OBJETIVO DE SUBNIVEL:	Potenciar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDO
Adquirir las nociones de permanencia de objeto y causalidad a partir de la observación, manipulación y exploración sensorial.	Buscar objetos en el lugar que se los guarda habitualmente, aunque no estén presentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca un objeto escondido dentro de una caja, debajo de una tela, detrás de un objeto más grande, envuelto en un papel.</li> <li>Practica juegos para la permanencia del objeto.</li> <li>Entiende consignas cortas (traer un objeto de donde se lo guarda habitualmente).</li> </ul>
	Realizar modificaciones de las acciones para experimentar la relación causa efecto como pisar un objeto que suena, y luego obtener el mismo sonido sentándose sobre él.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta acciones instrumentales entre un objeto que sirve de medio para lograr un fin (otro objeto que se desea obtener).</li> <li>Realiza juegos mediante desplaza objetos: tirarlos con un hilo, piola, rodar una pelota por un tubo o diferentes superficies (planas, inclinadas), pisar fundas plásticas para escuchar su sonido.</li> </ul>
Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.	Reconocer algunos sonidos como de objetos cotidianos y onomatopeyas de animales y acciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica voces de personas significativas.</li> <li>Reconoce sonidos del entorno cercano y lejano.</li> <li>Imita sonidos onomatopeyas de animales y acciones del entorno más conocido.</li> </ul>
	Identificar objetos de su entorno que los observa y/o interactúa frecuentemente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia establecer relaciones entre objetos conocidos (familiares) y su denominación.</li> <li>Establece relación de juegos con juguetes preferidos por el niño o niña.</li> </ul>
	Asociar objetos de su entorno que tienen igual color.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia la relación de nociones de igualdad de tamaño entre objetos de su entorno más cercano.</li> <li>Inicia la relación de nociones de igualdad de forma entre objetos de su entorno más cercano.</li> <li>Inicia la relación de nociones de igualdad de color entre objetos de su entorno más cercano.</li> <li>Aparea objetos que tengan el mismo color.</li> </ul>
Explorar texturas, olores y sabores de los elementos de su entorno.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica olores, sabores de alimentos cotidianos.</li> <li>Identifica diferentes texturas en los alimentos, en la ropa, objetos, así como en la diversidad de la naturaleza de su entorno más cercano.</li> <li>Manifiesta agrado o desagrado con olores y sabores de elementos de su entorno.</li> </ul>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDO
<p>Adquirir nociones básicas temporales, espaciales y de cantidad desarrollando habilidades cognitivas que permitan solucionar problemas sencillos.</p>	<p>Reconocer cuándo es de día y cuándo es de noche asociándolos a la claridad y a la oscuridad.</p> <p>Reconocer la noción grande y pequeño en objetos del entorno.</p> <p>Identificar a la noción de cuantificación más.</p> <p>Repetir oralmente números indistintamente.</p> <p>Relacionar objetos similares en función de un criterio que determine el adulto como forma, tamaño, color u otro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia el reconocimiento del día y la noche en función de las actividades más significativas que se realizan, así como del horario en que estas se cumplen (mañana y tarde-noche).</li> <li>• Realiza acciones que caractericen el día y la noche.</li> <li>• Relaciona nociones de igualdad de tamaño entre diferentes objetos de su entorno más cercano.</li> <li>• Reconoce figuras, objetos y elementos grandes y pequeños de su entorno más cercano.</li> <li>• Percibe y discrimina algunas características de objetos grandes y pequeños.</li> <li>• Identifica donde hay muchos y pocos objetos.</li> <li>• Reconoce nociones de cantidad uno a uno.</li> <li>• Realiza juegos de repartir objetos uno a uno.</li> <li>• Repite el número cuando se le nombra.</li> <li>• Repite de 3 a 5 números en orden y desorden.</li> <li>• Inicia la relación de igualdad de tamaño entre diferentes objetos de su entorno más cercanos.</li> <li>• Inicia la relación de igualdad de forma entre diferentes objetos de su entorno más cercanos.</li> <li>• Inicia la relación de igualdad de color entre diferentes objetos de su entorno más cercanos.</li> <li>• Realiza juegos para asociar la función de los objetos.</li> </ul>
<p>Descubrir diferentes elementos naturales y culturales mediante la exploración e indagación a través de sus sentidos.</p>	<p>Reconocer por su nombre algunos animales asociándolos con movimientos y sonidos que producen.</p> <p>Observar y manipular algunas plantas de su entorno que le llaman la atención.</p> <p>Imitar acciones de cuidado de plantas y animales.</p> <p>Disfrutar de diferentes manifestaciones culturales de su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia la relación entre el nombre y las acciones de animales más cercanos y el sonido que produce.</li> <li>• Reproduce sonidos y movimientos de animales más conocidos de su entorno.</li> <li>• Descubre algunas características de los animales más conocidos de su entorno.</li> <li>• Observa y manipula algunas plantas de su entorno que no ofrezcan peligro.</li> <li>• Descubre algunas características de plantas de su entorno.</li> <li>• Inicia la imitación de acciones de cuidado de las plantas y animales de su entorno.</li> <li>• Se involucra en actividades de cuidado de la naturaleza.</li> <li>• Muestra interés y cuidado de la naturaleza.</li> <li>• Manifiesta agrado por el cuidado de las plantas y animales.</li> <li>• Muestra agrado en diferentes manifestaciones culturales y sociales</li> <li>• Interactúa positivamente en eventos culturales y sociales</li> <li>• Imita juegos propios de fiestas culturales de su entorno.</li> </ul>

Grupo de edad de 2 a 3 años		
Descubrimiento del medio natural y cultural		
Descubrimiento del medio natural y cultural		
Potenciar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.		
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:		CONTENIDO
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:		
OBJETIVO DE SUBNIVEL:		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	
Adquirir las nociones de permanencia de objeto y causalidad a partir de la observación, manipulación y exploración sensorial.	Explora objetos y elementos del entorno descubriendo sus características.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las propiedades esenciales de objetos y elementos del entorno (color, forma y tamaño) que permitan explorar las características y propiedades.</li> <li>Identifica características propias de objetos, juguetes y elementos de su entorno.</li> </ul>
Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.	Diferenciar algunos sonidos como los de elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopeyas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia sonidos que provienen de algunos elementos de la naturaleza.</li> <li>Discrimina sonidos que producen algunos de los objetos conocidos.</li> <li>Discrimina sonidos onomatopéyicos.</li> <li>Identifica algunos sonidos que corresponden a elementos de la naturaleza, a objetos y a onomatopeyas conocidos.</li> <li>Imita sonidos que provienen de objetos, juguetes, elementos y animales de la naturaleza.</li> </ul>
	Discriminar objetos de su entorno por su forma, tamaño y color.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características de forma, tamaño y color en los objetos, juguetes y elementos de la vida cotidiana.</li> <li>Identifica en objetos de la vida cotidiana nociones de tamaño: grande, pequeño y más pequeño.</li> <li>Agrupar objetos, juguetes y elementos por su forma, tamaño y color.</li> <li>Clasifica objetos, juguetes y elementos por su forma, tamaño y color.</li> </ul>
	Reconocer tres colores (amarillo, azul y rojo) en objetos de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue tres colores primarios en los juguetes y objetos más cercanos al entorno de las niñas/os.</li> <li>Discrimina tres colores primarios en objetos, juguetes y elementos de su entorno.</li> <li>Agrupar objetos, juguetes y figuras por su color.</li> </ul>
	Identificar algunos atributos de elementos de su entorno como duro/blando, dulce/salado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina algunos olores, sabores y texturas, más cercanos y significativos a su experiencia personal.</li> <li>Diferencia alimentos dulces de los salados.</li> <li>Identifica alimentos sólidos de los líquidos.</li> <li>Reconoce olores, sabores y textura en varios alimentos.</li> </ul>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDO
	<p>Identificar alimentos dulces y salados demostrando preferencia por uno u otro.</p> <p>Reconocer olores agradables y desagradables de elementos del entorno.</p> <p>Diferenciar el día y la noche asociándolas con las acciones que ejecuta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce alimentos dulces y salados.</li> <li>• Manifiesta agrado ante los alimentos dulces y salados.</li> <li>• Juega a distinguir sabores dulces de los salados.</li> <li>• Identifica olores agradables y desagradables según su experiencia personal.</li> <li>• Manifiesta agrado y desagrado ante distintos olores.</li> <li>• Diferencia olores agradables y desagradables de su entorno.</li> <li>• Descubre algunas nociones temporales (día, noche).</li> <li>• Diferencia el día de la noche en función de las actividades que se realizan, así como del horario en que estas tienen lugar (mañana y tarde-noche).</li> <li>• Asocia actividades que se realizan en el día y la noche.</li> </ul>
<p>Adquirir nociones básicas de tiempo, espaciales y de cantidad desarrollando habilidades cognitivas que permitan solucionar problemas sencillos.</p>	<p>Reconocer las nociones arriba/abajo, dentro/fuera y abierto/cerrado en su relación con objetos.</p> <p>Identificar nociones de cuantificación como: uno/ninguno; mucho/ poco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia la noción arriba/abajo, dentro/fuera en relación a su esquema corporal.</li> <li>• Inicia la noción de orden espacial arriba/abajo, de acuerdo a la experiencia personal de las niñas/os.</li> <li>• Inicia la noción de relaciones dentro/fuera de acuerdo a la experiencia personal de las niñas/os.</li> <li>• Inicia la noción de relaciones abierto/ cerrado de acuerdo a la experiencia personal de las niñas/os.</li> <li>• Realiza juegos de ubicación según la instrucción del adulto.</li> <li>• Inicia la familiarización con la noción mucho y poco.</li> <li>• Inicia la noción uno o ninguno.</li> <li>• Reconoce nociones de cuantificación.</li> <li>• Agrupa objetos según la instrucción del adulto (uno/ninguno; mucho/poco).</li> <li>• Reparte objetos según la instrucción del adulto (uno/ninguno; mucho/poco).</li> </ul>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDO
	<p>Contar oralmente los números del 1 al 5 en orden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repite oralmente los números del 1 al 5 en orden y desorden.</li> <li>• Memoriza los números del 1 al 5 en orden.</li> <li>• Cuenta objetos hasta cinco.</li> </ul>
	<p>Agrupar objetos en función de categorías amplias como alimentos, vestimenta, juguetes u otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupa objetos por algunas de sus características: color, tamaño, forma, uso.</li> <li>• Inicia la formación de la representación de un objeto por la unión de sus partes en un rompecabezas, conformado por dos y tres piezas.</li> <li>• Juega a separar objetos, juguetes, alimentos, prendas de vestir en recipientes o canastas.</li> <li>• Asocia las características de los objetos, juguetes según su función.</li> </ul>
<p>Descubrir diferentes elementos naturales y culturales mediante la exploración e indagación a través de sus sentidos.</p>	<p>Identificar algunos animales reconociendo los beneficios que podemos tener de ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce animales cercanos que ofrecen beneficios.</li> <li>• Identifica características de los animales.</li> <li>• Participa en el cuidado de los animales de su entorno más cercano.</li> </ul>
	<p>Explorar por medio de los sentidos algunos atributos (color, forma) de las plantas de su entorno, que despiertan su curiosidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el color de las hojas, de las flores, de los frutos en las plantas de su entorno.</li> <li>• Identifica la forma de las hojas, flores y frutos en las plantas de su entorno.</li> <li>• Reconoce características generales de las plantas.</li> <li>• Reconoce los beneficios de las plantas para el ser humano, animales.</li> <li>• Manifiesta curiosidad por plantas desconocidas.</li> </ul>
	<p>Manifiestar actitudes que fomenten el cuidado y protección de animales y plantas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica acciones que fomentan el cuidado de animales y plantas conocidas de su entorno.</li> <li>• Interactúa positivamente en acciones que fomenten el cuidado de animales y plantas.</li> <li>• Reconoce y repite los nombres de animales y plantas.</li> </ul>
	<p>Participar en algunas prácticas culturales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia la familiarización con canciones, bailes y rondas infantiles propias de su cultura.</li> <li>• Participa y disfruta ante las diferentes manifestaciones culturales.</li> <li>• Socializa con sus pares mediante el baile y manifestaciones artísticas – culturales.</li> </ul>

### Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

GRUPO DE EDAD DE 0 A 6 MESES	
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Expresión y Comunicación
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal
OBJETIVO DE SUBNIVEL:	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO
<p>Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.</p>	<p>GRUPO DE 0 A 3 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reacciona con gestos o movimientos corporales a la voz del adulto y a las melodías que entona.</li> <li>• Inicia la comunicación afectiva en diferentes momentos del día, mediante sonidos guturales o lalación.</li> </ul> <p>GRUPO DE 3 A 6 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reacciona positivamente ante la voz de las personas conocidas.</li> <li>• Manifiesta expresiones ante diferentes melodías.</li> <li>• Inicia el balbuceo en todos los momentos de la vigilia.</li> </ul>
<p>Comprender órdenes muy sencillas acompañadas de gestos.</p>	<p>GRUPO DE 0 A 3 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reacciona de manera expresiva cuando el adulto inicia la comunicación.</li> <li>• Responde mediante sonidos guturales ante expresiones o conversación del adulto.</li> </ul> <p>GRUPO DE 3 A 6 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocaliza sonidos como muestra de un estado emocional positivo o negativo.</li> <li>• Vocaliza sonidos cuando el adulto le habla.</li> </ul>
<p>Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.</p>	<p>GRUPO DE 0 A 3 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reacciona de manera positiva cuando le cantan y le conversan.</li> <li>• Sonríe al momento de escuchar una conversación o canción.</li> <li>• Se relaja al escuchar una canción agradable para él.</li> </ul> <p>GRUPO DE 3 A 6 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenta reproducir sonidos guturales, lalación, balbuceo, silabeo.</li> <li>• Realiza movimientos gestuales de mostrando su estado de ánimo.</li> <li>• Identifica canciones familiares quedándose en silencio.</li> </ul>
<p>Poner atención al escuchar canciones.</p>	<p>GRUPO DE 0 A 3 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reacciona de manera positiva cuando le cantan y le conversan.</li> <li>• Sonríe al momento de escuchar una conversación o canción.</li> <li>• Se relaja al escuchar una canción agradable para él.</li> </ul> <p>GRUPO DE 3 A 6 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenta reproducir sonidos guturales, lalación, balbuceo, silabeo.</li> <li>• Realiza movimientos gestuales de mostrando su estado de ánimo.</li> <li>• Identifica canciones familiares quedándose en silencio.</li> </ul>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDO
<p>Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente así como la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.</p>	<p><b>Reproducir sonidos sencillos y repetir cadenas silábicas espontáneamente.</b></p>	<p>GRUPO DE 0 A 3 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emite sonidos sencillos.</li> <li>• Comunica sus necesidades a través del llanto.</li> <li>• Inicia mediante sonidos guturales, balbuceos principios de involucramiento familiar.</li> </ul> <p>GRUPO DE 3 A 6 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduce sonidos sencillos.</li> <li>• Inicio del momento de sonidos silábicos.</li> <li>• Inicia el momento de imitación de sonidos.</li> </ul>
	<p><b>Reír fuertemente.</b></p>	<p>GRUPO DE 0 A 3 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra su estado emocional en todos los momentos de la vigilia.</li> <li>• Ríe ante la presencia de un adulto conocido.</li> <li>• Muestra agrado ante sonidos o voces conocidas.</li> </ul> <p>GRUPO DE 3 A 6 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica mediante el llanto o risa su estado emocional.</li> <li>• Expresa mediante la risa su agrado y conformidad.</li> <li>• Llama la atención del adulto mediante risas o llanto.</li> <li>• Ríe a carcajadas demostrando su agrado.</li> </ul>
	<p><b>Expresarse empleando sílabas para comunicar sus requerimientos.</b></p>	<p>GRUPO DE 0 A 3 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio de la emisión de 4 sonidos sencillos (gorjeos, balbuceo, lalación y guturales).</li> </ul> <p>GRUPO DE 3 A 6 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el balbuceo como entretenimiento ante objetos que tienen movimiento o sonido.</li> <li>• Utiliza el balbuceo, sonidos guturales o lalación para expresar necesidades.</li> <li>• Llama la atención del adulto mediante la expresión de sonidos.</li> </ul>

GRUPO DE EDAD DE 6 MESES A 1 AÑO		
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:		Expresión y comunicación
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:		Manifestación del lenguaje verbal y no verbal
OBJETIVO DE SUBNIVEL:		Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDO
<p>Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.</p>	<p>Expresar sus necesidades y deseos utilizando gestos y movimientos sencillos.</p>	<p>GRUPO DE 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece contactos afectivos, físicos, visuales y auditivos mediante la presencia del adulto, o de objetos llamativos.</li> <li>• Genera la comunicación mediante gorjeos y silabeos.</li> <li>• Expresa a través del silabeo sus necesidades.</li> </ul> <p>GRUPO DE 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca la mirada de las personas que se encuentran a su alrededor, mediante la reproducción de sonidos.</li> <li>• Fortalece la comunicación mediante la emisión de silabas y primeras palabras.</li> <li>• Expresa a través de sonidos silábicos o primeras palabras sus necesidades y preferencias.</li> </ul>
	<p>Imitar gestos de movimientos del adulto relacionados con acciones y canciones de cuna e infantiles.</p>	<p>GRUPO DE 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra acciones y gestos, acompañados de palabras, melodías y canciones infantiles.</li> <li>• Inicio de la comprensión del lenguaje con el apoyo de gestos, objetos y juguetes.</li> <li>• Identifica canciones preferidas y las imita mediante el tarareo y movimientos de manos y pies.</li> <li>• Demuestra agrado al escuchar sus canciones familiares.</li> </ul> <p>GRUPO DE 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza acciones y gestos, acompañados de palabras, sonidos onomatopéyicos, melodías y canciones infantiles.</li> <li>• Se comunica a través del lenguaje con el apoyo de palabras, gestos, sonidos, objetos y juguetes.</li> <li>• Reconoce canciones familiares y realiza movimientos espontáneos.</li> </ul>
<p>Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.</p>	<p>Realizar acciones que demuestran la comprensión de palabras y órdenes sencillas.</p>	<p>GRUPO DE 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza gestos, sonidos onomatopéyicos, objetos y juguetes, para transmitir sus emociones y gustos.</li> <li>• Inicia la comprensión de órdenes sencilla.</li> <li>• Realiza actividades sencillas ante la petición del adulto.</li> </ul> <p>GRUPO DE 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende órdenes sencillas, si/no, dame/toma, etc.</li> <li>• Realiza movimientos de acuerdo a las canciones, y rimas.</li> <li>• Reconoce a miembros de la familia cuando se le pide que toque.</li> </ul>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDO
	<p><b>Reaccionar al escuchar canciones.</b></p>	<p>GRUPO DE 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra su estado emocional al escuchar canciones o melodías.</li> <li>• Disfruta al escuchar ritmos, timbres, canciones o música.</li> </ul> <p>GRUPO DE 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emite sonidos al escuchar canciones, melodías y ritmos sonoros.</li> <li>• Realiza movimientos corporales al escuchar canciones, melodías y ritmos sonoros.</li> </ul>
<p><b>Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente, así como la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.</b></p>	<p><b>Pronunciar sonidos, fonemas, sílabas y palabras, pivotes que son básicamente comprendidas por la familia y las personas que lo cuidan.</b></p>	<p>GRUPO DE 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emite sonidos y sílabas ante la presencia de la familia, personas conocidas.</li> <li>• Emite sonidos ante objetos significativos.</li> <li>• Expresa mediante sonidos atención a sus necesidades.</li> </ul> <p>GRUPO DE 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalece el uso de sílabas o palabras.</li> <li>• Imita gorjeos y vocalización a, e, u.</li> <li>• Imita sonidos onomatopéyicos y palabras familiares como: mamá, papá.</li> <li>• Repite cadena de sílabas y sílabas duplicadas: dadada/bababa o ba-ba/pa-pa, etc.</li> <li>• Busca objetos que tienen sonido y movimiento.</li> </ul>
	<p><b>Imitar la acción de soplar.</b></p>	<p>GRUPO DE 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa mediante carcajadas sus emociones.</li> <li>• Inicia la acción de soplar cuando el adulto le enseña.</li> </ul> <p>GRUPO DE 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduce la acción de soplar diferentes objetos.</li> </ul>
	<p><b>Expresarse empleando la palabra frase para comunicar sus requerimientos.</b></p>	<p>GRUPO DE 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio de la relación objeto – palabra.</li> <li>• Expresa mediante balbuceos sus requerimientos.</li> </ul> <p>GRUPO DE 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalece la relación objeto – palabra.</li> <li>• Identifica la acción con su necesidad.</li> <li>• Comunica mediante sílabas sus requerimientos.</li> </ul>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDO
	<p>Utilizar un número reducido de palabras en su lenguaje verbal.</p>	<p>GRUPO DE 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica utilizando sílabas y sonidos.</li> <li>• Se involucra en actividades familiares mediante la utilización de sílabas y sonidos.</li> </ul> <p>GRUPO DE 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica utilizando las primeras palabras.</li> <li>• Mantiene conversaciones sencillas utilizando sus primeras palabras.</li> <li>• Interactúa con su entorno familiar mediante conversaciones cortas y sencillas.</li> </ul>
<p>Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.</p>	<p>Fijar su atención cuando el adulto relata un cuento acompañado de material gráfico y concreto.</p>	<p>GRUPO DE 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta emociones positivas o negativas ante la palabra del adulto cuando este se acompaña de objetos, juguetes y láminas.</li> </ul> <p>GRUPO DE 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa emociones, acompañado de momentos de atención ante las palabras y representaciones de objetos y relatos que ofrece el adulto.</li> <li>• Fija su atención ante relatos o cuentos cortos acompañados de material gráfico o concreto.</li> </ul>

GRUPO DE EDAD DE 1 A 2 AÑOS		
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:		Expresión y comunicación
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:		Manifestación del lenguaje verbal y no verbal
OBJETIVO DE SUBNIVEL:		Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDO
<p>Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación desus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.</p>	<p>Comunicar sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos, movimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza acciones y palabras que estimulen la comunicación.</li> <li>Demuestra comprensión del lenguaje.</li> <li>Incrementa progresivamente su lenguaje verbal.</li> <li>Imita gestos de diferentes expresiones (feliz, triste, enojado, asustado, etc).</li> </ul>
	<p>Imitar acciones que representan a personas, objetos y animales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduce acciones imitando a personas, objetos y animales de su entorno cercano.</li> <li>Reconoce objetos y juguetes que son parte de su vida cotidiana.</li> <li>Reconoce acciones que representan a personas, objetos y animales conocidos.</li> </ul>
	<p>Imitar movimientos sencillos tratando de seguir el ritmo de las canciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruta observando bailes, danzas populares según su cultura.</li> <li>Realiza movimientos, de gestos mediante diferentes ritmos y melodías.</li> <li>Inicio del acompañamiento musical mediante gestos, palabras y movimientos.</li> </ul>
<p>Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.</p>	<p>Responder a preguntas sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalece la comprensión del lenguaje mediante el cumplimiento de órdenes sencillas.</li> <li>Responde a preguntas sencillas.</li> <li>Realiza preguntas sencillas al adulto.</li> <li>Utiliza Sí o NO según la comprensión del lenguaje.</li> <li>Realiza acciones según la comprensión del lenguaje.</li> </ul>
	<p>Demostrar la comprensión del significado de algunas palabras y frases al escuchar cuentos sobre sí mismo o su familia, respondiendo preguntas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende órdenes sencillas.</li> <li>Emite palabras nombrando objetos, juguetes, personas, animales y elementos de su entorno más cercano.</li> <li>Identifica a los objetos por el nombre.</li> <li>Demuestra agrado al escuchar el relato de un cuento.</li> <li>Disfruta mirando imágenes grandes y coloridas.</li> <li>Describe acciones de acuerdo a la imagen observada.</li> </ul>
	<p>Intentar seguir canciones y rimas cortas y sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mueve el cuerpo de forma libre.</li> <li>Baila siguiendo el ritmo de las canciones y melodías.</li> <li>Canta al escuchar una melodía.</li> <li>Memoriza canciones, rimas cortas y sencillas.</li> <li>Describe canciones, rimas cortas y sencillas mediante imágenes.</li> </ul>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDO
<p>Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente, así como de la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.</p>	<p><b>Pronunciar palabras y frases que son básicamente comprendidas por la familia y las personas que la cuidan.</b></p> <p><b>Imitar movimientos de mejillas, lengua y labios y realizar la acción de soplar.</b></p> <p><b>Expresar frases sencillas de dos palabras para comunicarse.</b></p> <p><b>Utilizar vocabulario más amplio de palabras en su lenguaje verbal.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación palabras cortas.</li> <li>• Inicio de frases sencillas.</li> <li>• Reconoce los objetos por su nombre.</li> <li>• Reacciona al escuchar el nombre de las personas que se encuentran cercanas a él.</li> <li>• Incrementa su vocabulario mediante estructuración de oraciones cortas.</li> <li>• Inicio movimientos de los músculos de la cara.</li> <li>• Reproduce estados de ánimo siguiendo los gestos del adulto (carita triste, alegre, feliz, etc.).</li> <li>• Imita movimientos con la lengua, labios, mejillas.</li> <li>• Realiza ejercicios de mejillas, lengua, labios al realizar la acción de soplar.</li> <li>• Reproduce canciones acompañada de expresiones faciales y movimientos corporales.</li> <li>• Utiliza frases sencillas de dos palabras.</li> <li>• Sigue consignas sencillas de desplazamiento (sentarse, saltar, etc.).</li> <li>• Expresa sus necesidades mediante el lenguaje.</li> <li>• Expresa sus preferencias en el juego, juguetes, alimentos y aseo mediante el lenguaje.</li> </ul>
<p>Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.</p>	<p><b>Mostrar interés por las imágenes de los cuentos y otros materiales impresos y digitales.</b></p> <p><b>Disfrutar de la lectura de cuentos o historias breves, narrados por el adulto.</b></p> <p><b>Realizar trazos mediante el garabateo desordenado para expresar gráficamente sus representaciones mentales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia con facilidad frases de dos palabras.</li> <li>• Intenta pronunciar frases de tres o cuatro palabras.</li> <li>• Demuestra interés ante cuentos y relatos sencillos que ofrece el adulto acompañado de láminas, objetos y otros.</li> <li>• Identifica láminas con dibujos como: lavarse la cara, peinarse, cepillarse los dientes, etc.</li> <li>• Describe acciones completas mediante la observación de imágenes, dibujos, láminas, cuentos, revistas, etc.</li> <li>• Manifiesta su agrado al observar imágenes, dibujos, láminas, cuentos, revistas, etc.</li> <li>• Interviene en los relatos y cuentos breves que ofrece el adulto.</li> <li>• Disfruta de relatos con títeres.</li> <li>• Demuestra interés y atención a las acciones que se realizan con disfraces.</li> <li>• Inicia la lectura de imágenes.</li> <li>• Nombra los personajes preferidos de una historia.</li> <li>• Realiza trazos y garabatos en diferentes superficies (en el piso, arena o tierra húmeda, hojas de papel, otros).</li> <li>• Demuestra satisfacción al plasmar sus manos, dedos, pies con pintura.</li> <li>• Disfruta del garabateo libre.</li> <li>• Inicia la acción de sostener un crayón o lápiz con la pinza digital.</li> <li>• Plasma libremente sus representaciones mentales en un papelote.</li> </ul>

GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS		
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:		Expresión y comunicación
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:		Manifestación del lenguaje verbal y no verbal
OBJETIVO DE SUBNIVEL:		Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDO
Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.	Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica de manera verbal y no verbal sus necesidades básicas, deseos y sentimientos.</li> <li>• Busca la manera de comunicarse con el adulto a través de gestos, palabras, objetos.</li> <li>• Comprende consignas sencillas que pide el adulto.</li> </ul>
	Representar a animales y personas mediante el juego simbólico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruta del juego de roles, representando personas y acciones de su vida cotidiana utilizando rincones.</li> <li>• Demuestra satisfacción al jugar con otras niñas y niños.</li> <li>• Establece y respeta las reglas del juego.</li> <li>• Realiza representaciones de animales y personas en papel.</li> </ul>
Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.	Realizar movimientos al escuchar canciones intentado seguir el ritmo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra expresiones verbales y de movimientos que acompañen el ritmo de canciones y melodías.</li> <li>• Sigue el ritmo de la música.</li> <li>• Canta cuando escucha una canción que le guste.</li> <li>• Imita movimientos mediante la comprensión de la letra de la canción.</li> </ul>
	Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumple órdenes complejas que impliquen dos o más acciones.</li> <li>• Pregunta, si / no mediante la comprensión de la consigna que le dieron.</li> <li>• Describe actividades de la vida cotidiana.</li> </ul>
	Participa en conversaciones breves mediante preguntas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articula frases y expresiones sencillas.</li> <li>• Realiza preguntas y da respuestas sencillas.</li> <li>• Establece conversaciones sencillas con adultos cercanos y otras niñas y niños.</li> <li>• Narra acciones realizadas por la niña y el niño.</li> </ul>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDO
	<p><b>Mostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articulación de frases y expresiones sencillas mediante conversaciones acerca de las experiencias infantiles.</li> <li>• Realiza preguntas y respuestas sencillas.</li> <li>• Fortalecimientos de la utilización de conversaciones con adultos cercanos y otras niñas y niños.</li> <li>• Se interesa por el relato de un cuento realizando preguntas.</li> <li>• Nombra los personajes principales de un cuento.</li> </ul>
	<p><b>Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza narraciones de cuentos que incluyen tres o cuatro acciones y con apoyo de láminas.</li> <li>• Establece relatos sencillos de la vida cotidiana.</li> <li>• Narra de forma corta un cuento.</li> <li>• Describe acciones que observa en láminas, imágenes, dibujos, revistas, etc.</li> </ul>
	<p><b>Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza expresiones verbales y de movimientos que acompañen el ritmo de canciones, melodías, rimas y poesías sencillas.</li> <li>• Escucha con atención canciones, poesías y rimas sencillas.</li> <li>• Repite y completa canciones, poesías y rimas sencillas mediante imágenes.</li> <li>• Memoriza y canta canciones cortas.</li> <li>• Memoriza poesías y rimas cortas.</li> <li>• Sigue el ritmo de canciones con mediante las palmas y esquema corporal.</li> </ul>
<p><b>Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes, así como la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.</b></p>	<p><b>Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultad en ciertos fonemas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación con claridad oraciones sencillas.</li> <li>• Responde a preguntas cotidianas.</li> <li>• Utiliza el Sí y NO en acciones, juegos con otras niñas y niños.</li> <li>• Expresa sus necesidades de buen trato, alimentación, salud y recreación.</li> <li>• Realiza expresiones mediante diferentes formas de lenguaje: verbal, gestual, artístico.</li> </ul>
	<p><b>Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercita movimientos a través de juegos con mejillas, lengua, labios y glotis.</li> <li>• Imita movimiento de la cara, mejillas, lengua, labios y glotis.</li> <li>• Realiza movimientos de boca cuando entona una canción.</li> <li>• Nombra las partes de la cara (frente, mejillas, nariz, quijada, cejas, pestañas, labios, lengua).</li> </ul>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDO
	<p>Expresar frases comprensibles de más de dos palabras empleando indistintamente sustantivos, verbos, adjetivo, pronombres y artículos.</p> <p>Manejar en su lenguaje verbal un número significativo de palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza oraciones sencillas con el empleo de sustantivos, verbos, adjetivo y artículos.</li> <li>Describe verbalmente acciones que realiza en la vida cotidiana.</li> <li>Pronuncia frases de más de dos palabras en juegos con otras niñas y niños.</li> <li>Expresa su agrado y desagrado mediante el lenguaje verbal de acciones de la vida cotidiana.</li> <li>Manifiesta expresiones verbales que comuniquen deseos, estados emocionales y formas iniciales de pensamiento.</li> <li>Dialoga con otras niñas y niños en juegos.</li> <li>Mantiene diálogos cortos utilizando expresiones (mío, tuyo, mi, tú, yo y preguntas ¿cuándo? ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo?).</li> <li>Repite oraciones que escucha pronunciando correctamente las palabras.</li> </ul>
	<p>Describir imágenes de diferentes de tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia la promoción de palabras y expresiones elementales acerca de las cualidades elementales de los objetos y juguetes (color, forma, tamaño, entre otros).</li> <li>Inicia las posibilidades de expresar las cualidades más sobresalientes de objetos, juguetes y láminas sencillas.</li> <li>Describe oralmente cuentos, revistas, rótulos, material digital, láminas, dibujos mediante frases sencillas.</li> <li>Menciona las actividades que realiza diariamente de forma secuencial.</li> </ul>
<p>Disfrutar de las imágenes y gráficas como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.</p>	<p>Identificar algunos logotipos de productos y objetos conocidos en las propagandas de su entorno.</p> <p>Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado.</p> <p>Realizar trazos mediante el garabateo controlado para expresar gráficamente sus representaciones mentales de objetos, animales y personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicio del reconocimiento de algunas representaciones o imágenes simples de objetos de direcciones espaciales y prohibiciones.</li> <li>Inicia la lectura de imágenes, propagandas, stickers, productos conocidos.</li> <li>Inicia la asociación entre el lenguaje oral y el escrito.</li> <li>Demuestra interés por los cuentos narrados por el adulto.</li> <li>Narra pictogramas sencillos y cuentos que le contaron.</li> <li>Describe las imágenes de un cuento corto.</li> <li>Manifiesta mediante el lenguaje oral ideas, vivencias, gustos emociones al escuchar un cuento.</li> <li>Expresa sus emociones mediante trazos y garabatos de objetos y juguetes significativos.</li> <li>Disfruta en realizar trazos, dibujos, pinturas y los describe.</li> <li>Describe imágenes de acción que le gustan.</li> <li>Imita y realiza trazos sobre diferentes superficies grandes.</li> <li>Copia dibujos, trazos sencillos en papel.</li> </ul>

## Exploración del cuerpo y Motricidad

GRUPO DE EDAD DE 0 A 6 MESES		
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Expresión y comunicación	
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Exploración del cuerpo y motricidad	
OBJETIVO DE SUBNIVEL:	Objetivos de subnivel: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDOS
Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.	Realizar movimientos de rotación, flexión, extensión, balanceo y giros con partes de mi cuerpo.	GRUPO DE 0 A 3 MESES <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza movimientos de rotación de la cabeza siguiendo el rostro del adulto o de un objeto llamativo.</li> <li>Levanta su cabeza en el momento que esta boca abajo.</li> <li>Extiende brazos y piernas como resultado de reflejos.</li> </ul> GRUPO DE 3 A 6 MESES <ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalece sus movimientos de rotación de cabeza, tronco, flexión.</li> <li>Fortalece extensión de piernas y brazos.</li> <li>Realiza acciones de giros en posición de acostado.</li> <li>Realiza balanceo en posición vertical, sobre un rollo de espuma.</li> <li>Gira la cabeza a un lado y a otro, sobre las caderas, hacia atrás en posición boca abajo.</li> <li>Gira totalmente, al encontrarse boca abajo.</li> </ul>
Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.	Mantener el equilibrio en los diferentes cambios de posición del cuerpo: de boca arriba a boca abajo y de acostado a sentado.	GRUPO DE 0 A 3 MESES <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza movimientos del cuerpo en diferentes posiciones.</li> <li>Intenta sostener la cabeza arriba cuando se le apoya sobre una almohada.</li> <li>Se apoya en antebrazos cuando esta boca abajo.</li> </ul> GRUPO DE 3 A 6 MESES <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza cambios de posición del cuerpo.</li> <li>Mantiene el equilibrio del cuerpo en posición de sentado.</li> <li>Levanta la cabeza y los hombros, sujetándole por los brazos para llevarle a posición de sentado.</li> </ul>
Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.	Agarrar objetos y mantenerlos en sus manos por un tiempo.	GRUPO DE 0 A 3 MESES <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene agarrado objetos pequeños que le brinda el adulto.</li> <li>Sostiene el objeto utilizando una mano.</li> <li>Aprieta el dedo colocado en su mano.</li> </ul> GRUPO DE 3 A 6 MESES <ul style="list-style-type: none"> <li>Agarra de forma intencional objetos pequeños por un tiempo determinado.</li> <li>Extiende sus manos para agarrar lo que le llama la atención.</li> <li>Mueve el sonajero que se le ha colocado en las manos.</li> <li>Agarra cosas y se mete a la boca.</li> </ul>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDOS
	<p><b>Realizar movimientos de manos como: agarrar objetos, activar el funcionamiento de juguetes con la palma de la mano, entre otros.</b></p>	<p>GRUPO DE 0 A 3 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza movimientos de manos (cierra, abre, dedos).</li> <li>Realiza movimientos de su esquema corporal: alza sus manos, estira sus pies.</li> </ul> <p>GRUPO DE 3 A 6 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla la prensión palmar de objetos agarrándolos y soltándolos.</li> <li>Sostiene dos cubos en cada mano.</li> <li>Presiona objetos con sus manos.</li> </ul>
	<p><b>Golpear un objeto sobre una superficie.</b></p>	<p>GRUPO DE 0 A 3 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Agarra y suelta objetos pequeños con sus manos.</li> <li>Inicia la curiosidad al escuchar el sonido cuando el objeto cae.</li> </ul> <p>GRUPO DE 3 A 6 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Afianza el desarrollo de la prensión palmar de objetos y el control motor de las manos.</li> <li>Coger, lanzar, golpear, sostener, apretar, extraer, guardar, trasladar.</li> <li>Manipula un objeto para golpear con otro en un espacio o superficie.</li> <li>Juega a golpear objetos de manera brusca y sonora.</li> </ul>
<p><b>Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.</b></p>	<p><b>Percibir las partes del cuerpo mediante masajes que le realiza el adulto.</b></p>	<p>GRUPO DE 0 A 3 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruta de masajes y movimientos proporcionados por el adulto.</li> <li>Estira su cuerpo dando muestra de relajación a través movimientos gestuales.</li> <li>Responde con una sonrisa ante el masaje del adulto.</li> </ul> <p>GRUPO DE 3 A 6 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora su propio cuerpo y sus posibilidades.</li> <li>Explora sus manos y pies mediante los sentidos.</li> <li>Continúa explorando su cuerpo y descubre sus pies.</li> <li>Juega con sus manos, pies y demás partes de su cuerpo.</li> </ul>
	<p><b>Observarse y reír cuando ve su imagen en el espejo.</b></p>	<p>GRUPO DE 0 A 3 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia el descubrimiento de su imagen frente al espejo.</li> <li>Sonríe frente al espejo al escuchar voces familiares.</li> <li>Sonríe frente al espejo al escuchar un sonajero.</li> </ul> <p>GRUPO DE 3 A 6 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora su imagen en el espejo.</li> <li>Imita gestos y movimientos que realiza la educadora o adulto responsable.</li> <li>Observa juegos de otras niñas y niños en el espejo.</li> <li>Sonríe al mirar su imagen reflejada en el espejo.</li> </ul>

GRUPO DE EDAD DE 6 MESES A 1 AÑO		
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:		Expresión y comunicación
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:		Exploración del cuerpo y motricidad
OBJETIVO DE SUBNIVEL:		Objetivos de subnivel: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDOS
Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.	Utilizar alguna forma de desplazamiento como gatear o arrastrarse coordinadamente por diferentes lugares.	GRUPO DE 6 A 9 MESES <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene la posición sentado sin apoyo.</li> <li>Realiza movimiento de arrastre como vía de desplazamiento.</li> <li>Realiza movimientos de desplazamiento por diferentes lugares.</li> </ul> GRUPO DE 9 A 12 MESES <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza movimiento de desplazamiento al gateo en forma coordinada.</li> <li>Mueve las piernas en posición vertical.</li> <li>Eleva las caderas en posición boca arriba.</li> <li>Realiza movimientos de rotación del cuerpo de un lado a otro, boca arriba y boca abajo, boca arriba en vaivén, sostenido a un aro, boca abajo en diferentes direcciones.</li> </ul>
	Pararse con apoyos diversos para lograr bipedestación (ponerse de pie), iniciando el proceso del caminar.	GRUPO DE 6 A 9 MESES <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene la posición de pie con apoyo de la pared o un mueble.</li> <li>Inicia actividades de locomoción: Gateo.</li> </ul> GRUPO DE 9 A 12 MESES <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene la posición de pie con apoyo y por sus propios medios de forma prolongada.</li> <li>Intenta desplazarse en posición bípeda con apoyo.</li> <li>Intenta dar sus primeros pasos sin apoyo.</li> <li>Refuerza sus actividades de locomoción: gateo y caminado.</li> </ul>
	Subir y bajar escaleras utilizando alguna forma de desplazamiento como gatear, sentarse o arrastrarse.	GRUPO DE 6 A 9 MESES <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza ejercicios de flexión - extensión de brazos y piernas.</li> <li>Se sostiene en sus piernas para impulsarse.</li> <li>Intenta desplazarse para subir escaleras, de hasta tres gradas con el apoyo del adulto.</li> </ul> GRUPO DE 9 A 12 MESES <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza movimientos para de la posición de sentado se incorpore de pie.</li> <li>Realiza movimientos de desplazamiento para subir y bajar escaleras de hasta cinco gradas, con el apoyo del adulto.</li> </ul>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDOS
	<p>Gatear, reptar y sentarse indistintamente a diferentes velocidades marcando trayectos diversos evitando obstáculos del entorno.</p>	<p>GRUPO DE 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza movimientos de desplazamiento con diferentes velocidades.</li> <li>Realiza acciones para posiciones de sentarse y pararse.</li> </ul> <p>GRUPO DE 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza movimientos mediante el gateo con obstáculos y de la posición bípeda.</li> <li>Evita pequeños obstáculos que se encuentra al frente.</li> <li>Se sostiene de diferentes objetos para superar los obstáculos.</li> </ul>
<p>Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.</p>	<p>Mantener el equilibrio en los diferentes cambios de posición del cuerpo: de sentado a parado.</p>	<p>GRUPO DE 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene la postura corporal para fortalecer el equilibrio.</li> <li>Realiza movimientos de balanceo utilizando algún objeto.</li> <li>Mantiene el equilibrio con la ayuda del adulto.</li> </ul> <p>GRUPO DE 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Promoción de posturas corporales que fortalezcan el equilibrio.</li> <li>Mantiene la postura de sentado apoyado contra la pared sin apoyo.</li> <li>Mantiene la postura de sentado apoyado en sus manos.</li> <li>Realiza movimientos de la posición de acostado boca arriba a la posición sentado.</li> <li>Realiza movimientos de sentado a parado sin apoyo.</li> </ul>
<p>Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.</p>	<p>Coger con las manos objetos grandes y pequeños como medio de exploración de su entorno.</p>	<p>GRUPO DE 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Agarra objetos pequeños y pequeños del entorno.</li> <li>Sostiene con fijación y fuerza objetos que le atraen.</li> <li>Se lleva objetos a la boca.</li> <li>Adapta el movimiento de la mano para tomar un objeto.</li> </ul> <p>GRUPO DE 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla la prensión palmar de objetos y el control motor de las manos: coger, lanzar, sostener, apretar, extraer, guardar, trasladar.</li> <li>Estruja papel utilizando las dos manos.</li> <li>Coge un objeto en forma de rastrillo.</li> </ul>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDOS
	<p><b>Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: apilar objetos grandes, meter y sacar, tapar y destapar objetos.</b></p>	<p><b>GRUPO DE 6 A 9 MESES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipula objetos de una mano a otra.</li> <li>• Traspasa los objetos simultáneamente de una mano a la otra.</li> <li>• Encuentra objetos escondidos.</li> <li>• Destapa objetos.</li> <li>• Intenta apretar una esponja.</li> </ul> <p><b>GRUPO DE 9 A 12 MESES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipula objetos mediante la pinza digital.</li> <li>• Coordina movimientos de manos y dedos.</li> <li>• Saca objetos de una caja.</li> <li>• Guarda objetos en una caja.</li> <li>• Sostiene dos objetos, uno en cada mano.</li> </ul>
	<p><b>Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear pelotas con ayuda.</b></p>	<p><b>GRUPO DE 6 A 9 MESES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasa un objeto de una mano a otra.</li> <li>• Adapta el movimiento de la mano para tomar un objeto.</li> <li>• Lanza un objeto y luego lo recoge.</li> <li>• Empuja objetos utilizando sus pies.</li> </ul> <p><b>GRUPO DE 9 A 12 MESES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina movimientos ojo – pie.</li> <li>• Inicia ejercicios de equilibrio coordinando su esquema corporal y el espacio.</li> <li>• Patea la pelota con la dirección del adulto.</li> </ul>
	<p><b>Lanzar objetos Indistintamente.</b></p>	<p><b>GRUPO DE 6 A 9 MESES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza lanzamiento de objetos grandes y pequeños.</li> <li>• Juega a lanzar objetos de diferente textura y tamaño.</li> <li>• Lanza objetos y los encuentra.</li> </ul> <p><b>GRUPO DE 9 A 12 MESES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lanza objetos grandes y pequeños a una determinada dirección sin tanta precisión.</li> <li>• Desarrolla la prensión palmar de objetos como: coger, lanzar, golpear, sostener, apretar, extraer, guardar y trasladar.</li> </ul>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDOS
<p>Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.</p>	<p>Reconocer señalándose en su cuerpo algunas partes del mismo, cuándo el adulto le pregunta.</p>	<p>GRUPO DE 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa las partes de su cuerpo en su esquema corporal frente a un espejo.</li> <li>• Observa las partes de su cuerpo y las de sus amigas/os mediante juegos.</li> <li>• Señala partes de su cuerpo por imitación frente al adulto.</li> </ul> <p>GRUPO DE 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala algunas partes de su cuerpo cuando se le pregunta.</li> <li>• Reconoce el cuerpo de la niña y el niño.</li> <li>• Reconoce el cuerpo de la niña y el niño mediante cuentos o imágenes.</li> </ul> <p>GRUPO DE 6 A 9 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa su imagen en el espejo.</li> <li>• Imita movimientos frente al espejo.</li> <li>• Se reconoce frente al espejo respondiendo a su nombre.</li> </ul> <p>GRUPO DE 9 A 12 MESES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce su cuerpo en el reflejo del espejo.</li> <li>• Juega con su imagen en el espejo.</li> <li>• Realiza movimientos libres frente al espejo.</li> </ul>
	<p>Reconocerse en el espejo y realizar movimientos para la percepción global del cuerpo.</p>	

GRUPO DE EDAD DE 1 A 2 AÑOS		
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Expresión y comunicación	
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:	Exploración del cuerpo y motricidad	
OBJETIVO DE SUBNIVEL:	Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDOS
Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.	Caminar con mayor estabilidad y confianza por diferentes lugares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desliza con seguridad caminando por diferentes direcciones.</li> <li>• Realiza actividades de expresión corporal para desplazarse por el espacio: arrastrarse, marchar, trepar muebles de diferentes alturas paredes de cuerdas, mallas de sogas y llantas.</li> </ul>
	Correr distancias cortas libre de obstáculos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Camina y corre en superficies irregulares.</li> <li>• Se desliza con seguridad corriendo por diferentes direcciones.</li> <li>• Realiza juegos de carreras con otras niñas y niños.</li> </ul>
	Subir y bajar escaleras con apoyo a un lado, en posición de pie, escalón por escalón ubicando los dos pies en cada peldaño.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sube y baja escaleras sosteniéndose o con apoyo del adulto.</li> <li>• Ubica los dos pies juntos al subir y bajar gradas con apoyo.</li> <li>• Juega a subir y bajar escaleras alternando los pies sin sostenerse.</li> <li>• Realiza diferentes juegos en parejas subiendo y bajando escaleras.</li> <li>• Realiza ejercicios para correr y girar según la consigna del adulto.</li> </ul>
	Intentar saltar con dos pies en sentido vertical de manera autónoma sobre el mismo lugar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza varios movimientos para saltar con dos pies en el mismo lugar.</li> <li>• Practica y goza de las habilidades motrices para el equilibrio: Salto de obstáculos, salto de una altura corta, caminar, giros.</li> <li>• Realiza ejercicios en puntas de pies sobre una línea recta, en zigzag, en líneas curva, siguiendo la forma cuadrada y circular.</li> <li>• Realiza ejercicios para saltar en un solo pie con ayuda y en distintas direcciones.</li> </ul>
	Caminar y correr de un lugar a otro, deteniendo la velocidad en el punto de llegada en superficies planas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza diferentes movimientos al correr y caminar hasta un punto determinado.</li> <li>• Practica y goza de las habilidades motrices para el equilibrio: caminar, correr, giros, pedaleo.</li> <li>• Corre por todo el espacio deteniéndose al escuchar la consigna.</li> <li>• Realiza juegos de competencia deteniéndose en puntos determinados para recoger objetos.</li> </ul>
	Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se para en un pie sin ayuda.</li> <li>• Se para en punta de pies.</li> <li>• Camina sobre una tabla sin caerse.</li> <li>• Camina sobre una línea recta trazada en el piso.</li> <li>• Se desliza por la viga de textura sin perder el equilibrio.</li> </ul>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDOS
<p>Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.</p>	<p>Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza palmar.</p> <p>Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar, desenroscar y apilar objetos pequeños, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza juegos para movimientos de brazos, manos y dedos.</li> <li>• Perfecciona la manipulación de objetos mediante la pinza palmar.</li> <li>• Realiza juegos brazos, manos y dedos moviéndolos hacia arriba, hacia abajo, hacia delante, hacia atrás.</li> <li>• Realiza juegos para cerrar y abrir las manos.</li> <li>• Imita movimiento de brazos muñeca, manos y dedos siguiendo diferentes canciones.</li> <li>• Realiza ejercicios con manos y dedos.</li> <li>• Intenta destapar y tapar objetos con tapas redondas.</li> <li>• Imita torres de dos, tres y cuatro cubos grandes.</li> <li>• Realiza movimientos de sus manos en la línea media (una sostiene y otra manipula).</li> <li>• Realiza juegos con tableros de ensartar de máximo 4 piezas.</li> <li>• Realiza juegos para apilar objetos.</li> </ul>
<p>Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.</p>	<p>Explorar y manipular diferentes materiales utilizando técnicas grafo plásticas para la producción de trabajos estimulando su creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla diferentes técnicas grafo-plásticas según grado de progresividad y edad: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arrugado.</li> <li>• Rasgado.</li> <li>• Trozado.</li> <li>• Armado (tridimensional /luego bidimensional).</li> <li>• Dactilopintura.</li> <li>• Modelado (masa/plastilina).</li> <li>• Picado.</li> <li>• Plegado (de 2 a 3 dobles).</li> <li>• Pintura: dibujo Ciego (crayón cartulina negra-blanca/ isopos cloro/tempera/tierra de color/tiza).</li> <li>• Rodillo.</li> <li>• Estampado .</li> <li>• Enhebrado (al finalizar los 2 años).</li> <li>• Punteado (al finalizar los 2 años).</li> <li>• Rompecabezas (al finalizar los 2 años).</li> <li>• Collage (al finalizar los 2 años).</li> </ul> </li> </ul>
<p>Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.</p>	<p>Experimentar trazos a través de garabateo descontrolado, utilizando la pinza palmar y formato A8.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza la técnica de garabateo libremente (formato A1-pliego de papel).</li> <li>• Imita trazos en diferentes superficies sin forma exacta (formato A1-pliego de papel).</li> <li>• Realiza dibujos sin motivos perfeccionados (formato A1-pliego de papel).</li> </ul>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDOS
	<p>Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear pelotas sin orientación.</p> <p>Lanzar objetos intentando orientarlos hacia un punto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patea la pelota.</li> <li>• Mantiene el equilibrio al patear la pelota.</li> <li>• Realiza movimientos de manos y pies mediante diferentes ritmos.</li> <li>• Coordina movimientos ojo – pie sin orientación.</li> <li>• Imita el lanzamiento de una pelota/objeto grande.</li> <li>• Lanza y recibe una pelota grande.</li> <li>• Lanza y recibe objetos orientado hacia un punto (caja, cajón, canasta).</li> <li>• Lanza y recibe objetos con sus pares.</li> <li>• Realiza juegos para que lance la pelota.</li> <li>• Lanza la pelota derribando cajas u objetos.</li> </ul>
<p>Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.</p>	<p>Reconocer las partes de la cara y algunas del cuerpo, a través de la exploración sensorial, cuando el adulto le pregunta.</p> <p>Imitar movimientos para la percepción global del cuerpo como parte del proceso de estructuración de su imagen corporal.</p> <p>Utilizar alternadamente las dos manos y pies sin predominio frecuente de uno de los dos lados, para realizar las actividades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta agrado y desagrado de los masajes corporales.</li> <li>• Reconoce cuatro o más partes de la cara en sí mismo (ojos, boca, nariz, orejas).</li> <li>• Reconoce tres partes de la cara en un muñeco (ojos, boca, nariz).</li> <li>• Reconoce las partes gruesas del cuerpo (brazos, piernas).</li> <li>• Reconoce partes de su cara y algunas de su cuerpo en el espejo.</li> <li>• Reconoce diferencias y parecidos entre una niña y un niño.</li> <li>• Realiza movimientos de las diferentes partes de la estructura corporal.</li> <li>• Señala en su cuerpo las partes que tienen las niñas y los niños.</li> <li>• Diferencia las partes del cuerpo que tienen las niñas y los niños.</li> <li>• Identifica a una niña o niño en muñecos/as, siluetas, dibujos, fotografías, imágenes, etc.</li> <li>• Realiza movimientos que propicien la alternancia de pies y manos.                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• De sentado a parado con apoyo.</li> <li>• De rodillas a parado con apoyo.</li> </ul> </li> <li>• Realiza juegos donde manipule objetos con las manos y mueva objetos con los pies.</li> </ul>

GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS	
<b>EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Expresión y comunicación
<b>ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Exploración del cuerpo y motricidad
<b>OBJETIVO DE SUBNIVEL:</b>	Objetivos de subnivel: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>DESTREZAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Camina en superficies irregulares.</li> <li>• Imita juegos mientras camina de un lugar a otro (extendiendo brazos en diferentes posiciones, doblando rodillas, levantando piernas).</li> <li>• Juega a mover todo el cuerpo levando, acostado y caminando.</li> <li>• Sigue el ritmo de una canción mientras camina.</li> <li>• Realiza movimientos de desplazamiento llevando objetos livianos de un lugar a otro.</li> <li>• Intercambia objetos que lleva mientras camina con sus pares.</li> </ul>
<b>Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corre en superficies irregulares.</li> <li>• Ejercita la carrera hacia distintas direcciones y bordeando obstáculos.</li> <li>• Realiza competencias de velocidad en grupo de niñas y niños.</li> <li>• Realiza competencias de velocidad dando giros y con obstáculos.</li> <li>• Trepa diferentes alturas con seguridad.</li> <li>• Realiza ejercicios para coordinar y controlar movimientos corporales.</li> </ul>
<b>Correr con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sube escaleras sin sostenerse.</li> <li>• Realiza movimiento para subir escaleras con alternancia de pies.</li> <li>• Baja escaleras alternando los pies con apoyo.</li> <li>• Coordina habilidades de ascenso –descenso de escaleras.</li> <li>• Inicia saltos con ayuda de un escalón al otro.</li> </ul>
<b>Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando los dos pies en cada peldaño, y bajarlas con ayuda.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza saltos con los dos pies en un mismo lugar.</li> <li>• Realiza saltos con los dos pies y en diferentes direcciones.</li> <li>• Juega a saltar cuerdas o cintas ubicadas en una altura determinada.</li> <li>• Realiza saltos de diferentes alturas (hasta 30 cm).</li> <li>• Imita movimientos de saltos en dos pies siguiendo el ritmo de una canción.</li> </ul>
<b>Saltar en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma, longitudes de aproximadamente 30 cm y uno o dos peldaños.</b>	
<b>Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.</b>	

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDOS
	<p><b>Iniciar movimiento de galope y salticado.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza diferentes ejercicios para el galope (imitar a un caballo) y salticado (saltar impulsando una pierna con la otra).</li> <li>Coordina movimientos de brazos y pies al realizar el galope y salticado.</li> <li>Mantiene el equilibrio al realizar el galope y salticado</li> <li>Imita movimientos de diferentes animales mediante el galopeo y salticado.</li> </ul>
	<p><b>Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordina y controla el movimiento del cuerpo.</li> <li>Realiza ejercitación de las habilidades motrices al caminar.</li> <li>Realiza ejercitación de las habilidades motrices al correr.</li> <li>Realiza ejercitación de las habilidades motrices al saltar en distintas direcciones.</li> <li>Juega individualmente o en grupo y ejercita todas las habilidades motrices a la vez como caminar, correr, girar y saltar con el cuerpo en diferentes direcciones.</li> <li>Realiza juegos de competencia combinando varias habilidades motrices ya ejercitadas.</li> </ul>
	<p><b>Trepar y reptar obstáculos pequeños.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza ejercicios de habilidades al trepar y reptar con obstáculos.</li> <li>Mantiene el equilibrio al trepar y reptar superficies irregulares.</li> <li>Juega a trepar redes de sogas, lomas, colchonetas, resbaladeras pequeñas en un tiempo determinado.</li> </ul>
<p><b>Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.</b></p>	<p><b>Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como; caminar por una línea recta y curva trazadas en el piso.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza movimiento de desplazamiento en diferentes planos y direcciones.</li> <li>Camina sobre una línea recta con un objeto en las manos, en la cabeza, hacia atrás, hacia los lados.</li> <li>Camina sobre una línea curva con un objeto liviano en las manos.</li> <li>Realiza diferentes movimientos para recoger piedras pequeñas, semillas, hojas, palitos del piso.</li> <li>Imita ejercicios acompañados al ritmo de la música utilizando palmas de las manos y pies.</li> <li>Realiza juegos por todo el espacio en:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminata normal</li> <li>• Un solo pie</li> <li>• Puntas de pies</li> <li>• Posición cuclillas</li> <li>• Patear la pelota</li> <li>• Esquivando obstáculos</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene el equilibrio de distintas partes del cuerpo.</li> <li>Camina en punta de pies.</li> <li>Realiza juegos para que puede girar y correr.</li> <li>Realiza movimientos para agacharse y pararse sin apoyo.</li> <li>Realiza ejercicios en la viga de textura sin ayuda.</li> <li>Realiza competencias a un punto determinado mediante la ejercitación de la carrera, giros, trepar, saltar etc.</li> </ul>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDOS
<p>Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.</p>	<p>Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza tripode.</p> <p>Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeño, ensartar cuentas con orificio más pequeño, enrosacar, desenrosacar, girar perillas y apilar mayor número de objetos, entre otros.</p> <p>Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controla movimientos de brazos, muñecas y dedos.</li> <li>• Manipula objetos con los tres dedos (pulgar, índice y medio).</li> <li>• Realiza ejercicios para recoger objetos pequeños.</li> <li>• Realiza ejercicios para guardar objetos pequeños en recipiente acordes al tamaño.</li> <li>• Realiza algunas técnicas grafo plástica para ejercitar la pinza tripode (arrugar, rasgar, trozar, modelar, plegar, etc).</li> <li>• Realiza habilidades de coordinación de movimientos de manos y dedos como :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensartar cuentas con orificio más pequeño, más grande.</li> <li>• Ensartar ejes combinados y figurativos o rompecabezas verticales.</li> <li>• Enrosacar frascos, botellas, galones de diferentes tamaños más pequeño a más grande.</li> <li>• Desenrosacar frascos, botellas, galones de diferentes tamaños más pequeño a más grande.</li> <li>• Girar perillas de diferentes juguetes.</li> <li>• Apilar mayor número de objetos, entre otros.</li> <li>• Pulsen botones (luz).</li> </ul> </li> <li>• Realiza ejercicios para los movimientos de manos y dedos siguiendo el ritmo de una canción.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora su coordinación de destrezas grafo-motoras.</li> <li>• Arrugado.</li> <li>• Rasgado.</li> <li>• Trozado.</li> <li>• Armado (tridimensional /luego bidimensional).</li> <li>• Dactilopintura.</li> <li>• Modelado (masa/plastilina).</li> <li>• Picado.</li> <li>• Apilamiento.</li> <li>• Construcción.</li> <li>• Plegado (de 3 a 6 dobles).</li> <li>• Pintura: dibujo Ciego (crayón cartulina negra-blanca/ isopos cloro/tempera/tierra de color/tiza).</li> </ul> </li> </ul>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDOS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rodillo.</li> <li>• Estampado.</li> <li>• Enhebrado.</li> <li>• Punteado.</li> <li>• Cosido.</li> <li>• Rompecabezas.</li> <li>• Collage.</li> <li>• Trazos circulares en superficies grandes (papelote).</li> <li>• Inicio de recorte con tijera.</li> <li>• Realiza ejercitación de dedos y coordinación de movimientos finos mediante la construcción de un juguete con el conjunto de técnicas grafo plásticas.</li> <li>• Manifiesta agrado al realizar las diferentes técnicas grafo plásticas.</li> </ul>
	<p><b>Realizar trazos a través de garabateo controlado, utilizando la pinza trípode y formato A6.</b></p> <p><b>Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear pelotas hacia una dirección.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controla movimientos de sus dedos en un plano determinado.</li> <li>• Realiza diversos trazos de manos y dedos en un plano determinado (formato A1 y A3).</li> <li>• Realiza trazos y garabateo controlado con la pinza trípode (formato A1 y A3).</li> <li>• Realiza trazos circulares de diferentes tamaños (formato A1 y A3).</li> <li>• Imita diferentes trazos grandes circulares, verticales, sinuosos (formato A1 y A3).</li> </ul>
	<p><b>Lanzar objetos direccionados hacia un punto.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controla movimientos de ojo y pie en una dirección determinada.</li> <li>• Coordina movimientos hacia una dirección determinada.</li> <li>• Juega en parejas con diferentes objetos utilizando manos y pies.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controla la habilidad de lanzamiento hacia una dirección determinada.</li> <li>• Mantiene el equilibrio en el lanzamiento hacia una dirección determinada.</li> <li>• Juega en competencia para lanzar objetos a una dirección determinada.</li> <li>• Juega en parejas para recibir y lanzar objetos sin dejarlos caer.</li> </ul>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	CONTENIDOS
<p>Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.</p>	<p>Identificar y nombrar las partes gruesas de su cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) y de la cara a través de la exploración sensorial.</p> <p>Explorar diferentes formas de movimiento para interiorizar su percepción global como parte del proceso de estructuración de la imagen corporal.</p> <p>Utilizar con más frecuencia una de las dos manos o pies al realizar las actividades.</p> <p>Orientarse en el espacio reconociendo las nociones arriba/ abajo, dentro/ fuera mediante desplazamientos, de acuerdo a consignas dadas.</p> <p>Intentar representar gráficamente el cuerpo humano en función de su representación mental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora e identifica las partes de la cara (ojos, nariz, boca, orejas, cejas, mejillas).</li> <li>• Explora e identifica las partes del cuerpo (piernas, pies, brazos manos).</li> <li>• Identifica las partes de la cara y del cuerpo en sus pares.</li> <li>• Identifica y nombra las partes de la cara en un dibujo, silueta, imagen, fotografía.</li> <li>• Completa las partes de la cara y cuerpo en una silueta.</li> <li>• Identifica la imagen corporal.</li> <li>• Identifica su imagen corporal frente al espejo.</li> <li>• Identifica su imagen corporal frente al espejo y la de una niña o niño.</li> <li>• Identifica diferencia y parecidos entre una niña y niño</li> <li>• Nombra características físicas de una niña o niño.</li> <li>• Diferencia en láminas cualidades de las niñas y niños.</li> <li>• Señala partes del cuerpo según género.</li> <li>• Manipula objetos con coordinación de una mano a la otra.</li> <li>• Coordina actividades con manos y pies cotidianamente.</li> <li>• Realiza ejercicios con seguridad utilizando manos y pies.</li> <li>• Reconoce nociones de arriba y abajo respecto de su propio cuerpo.</li> <li>• Reconoce nociones adentro y afuera respecto de su propio cuerpo.</li> <li>• Realiza ejercicios corporales en función de su cuerpo y de las nociones arriba/ abajo, dentro/ fuera.</li> <li>• Juega con el grupo total para reconocer las nociones arriba/abajo, dentro/fuera.</li> <li>• Juega en parejas para reconocer las nociones arriba/abajo, dentro/fuera.</li> <li>• Realiza dibujos libremente sobre papeles grandes, usando crayones, pinceles, las manos y los pies.</li> <li>• Realiza un monigote del cuerpo humano y le da un nombre.</li> <li>• Expresa ideas, emociones, vivencias mediante el dibujo.</li> <li>• Compara la representación gráfica para completarla.</li> </ul>



## 10. Bibliografía

Besoain, Carolina y María Pía Santelices (2010), Transmisión Intergeneracional del Apego y función reflexiva materna: una revisión. En *Terapia Psicológica*, 2010, Vol. 27, N° 1. Chile: p. 113 – 118.

Bowlby, John (1953) *Child Care and the Growth of Love*. Pelican Books. Baltimore, MD. PP.82.

Mustard, Fraser J. (2013). Desarrollo del cerebro basado en la experiencia temprana y su efecto en la salud, el aprendizaje y la conducta.

En <http://www.oas.org/udse/dit2/relacionados/archivos/desarrollo-cerebral.aspx> (bajado el 7 de abril de 2013).

Young, Mary Eming y Gaby Fujimoto – Gómez. Desarrollo Infantil Temprano: Lecciones de los programas no formales. *Acción Pedagógica*, Vol. 13, N° 2 / 2004. Red de Desarrollo Humano. Banco Mundial. Unidad de Desarrollo Social y Educación – OEA; p. 186 a 198.

Planificación del trabajo docente <http://goo.gl/wNYeU> Vía @juandoming; Sivero: Planificación... <http://bit.ly/dKfaps> [...]

Ministerio de Educación del Ecuador (2014), Currículo de Educación Inicial - Guía Metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial MINEDUC.

Ministerio de Inclusión Económica y Social (2015), Guía Metodológica del Servicio CIBV.

Ministerio de Inclusión Económica y Social (2015), Guía Metodológica del Servicio CNH.

Distrito Metropolitano de Quito- Administración Centro – MBS, Currículo Operativo de la Educación Inicial para niñas y niños de 0 a3 años de edad, Tomo 1, COSPE, UNIÓN EUROPEA,/ Enero 2006.

Lee todo en: Definición de planeación educativa - Qué es, Significado y Concepto <http://definicion.de/planeacion-educativa/#ixzz3SZiwWZ38>

 /InclusionEcuador

 @InclusionEc

[www.inclusion.gob.ec](http://www.inclusion.gob.ec)